**Министерство труда и социальной защиты населения Забайкальского края**

**Государственное учреждение социального обслуживания**

**«Читинский центр помощи детям, оставшимся без попечения родителей им. В.Н. Подгорбунского» Забайкальского края.**

**Летний оздоровительный лагерь «Никишиха».**

|  |  |
| --- | --- |
| Принята на заседаниипедагогического советаПротокол № 4от «08» июня 2022 г. | Утверждаю: и.о. директораГУСО «Читинский ЦПДОПРим. В.Н. Подгорбунского»Забайкальского края\_\_\_\_\_\_\_\_Мироманова И.С. Приказ № 167/1от «08» июня 2022 г. |

**Дополнительная общеразвивающая**

**программа**

 **«Я - ЭТО МЫ»**

 Направленность: социально - гуманитарная

Ориентирована: на детей в возрасте от 7 до 17 лет.

Срок реализации: 2 месяца

Чита 2022 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка ……………………………………………..3
2. Концептуальные основы программы…………………………….. 4
3. Принципы реализации программы ……………………………….. 11
4. Цель и задачи деятельности………………………………………  12
5. Приоритетные направления программы…………………………. 13
6. Обеспечение программы………………………………………….. 14
7. Механизм реализации программы………………………………….16
8. Распорядок дня………………………………………………………24
9. План реализации программы……………………………………….25
10. Ожидаемые результаты программы……………………………… 40
11. Критерии оценки реализации программы ..……………………… 30
12. Список литературы…………………………………………………. 47
13. Приложения…………………………………………………………. 49

# **1.Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая программа «Я - это МЫ» (далее Программа) летнего оздоровительного лагеря для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, реализуется на базе летнего оздоровительного лагеря «Никишиха», структурного подразделения Государственного учреждения социального обслуживания «Читинский центр помощи детям, оставшимся без попечения родителей им. В.Н. Подгорбунского» Забайкальского края.  Данная программа по своей направленности является комплексной, т. е. включает в себя разноплановую деятельность, объединяет различные направления оздоровления, отдыха и воспитания детей в условиях загородного оздоровительного лагеря.

Программа лагеря предполагает подготовку и реализацию коллективного творческого дела, согласно всем шести этапам КТД (по И. П. Иванову): совместное создание взрослыми и детьми большого общего Праздника в рамках игровой модели всего заезда. Данный подход позволяет соблюсти оптимальное соотношение видов деятельности, заранее придуманных и структурированных взрослыми, и произвольных активностей, что обеспечивает реализацию детских инициатив, творчества, идей и замыслов.

  По продолжительности программа является краткосрочной, т. е. реализуется в течение 2 месяцев.

**2. Концептуальные основы программы**

 Россия вошла в третье тысячелетие, имея в запасе как несомненные достижения в науке, искусстве, спорте, так и проблемы в различных областях общественной жизни (загрязненная экология, хронические заболевания, межнациональная неприязнь и т. д.).

 Сохраняя физическое и психическое здоровье учащихся, развивая их творческие и интеллектуальные способности, учитывая индивидуальность каждого, мы можем надеяться, что взрастим  здорового человека с хорошим самочувствием, психологической устойчивостью, высокой нравственностью способного активно жить, успешно преодолевая различные трудности и достигая успехов в любой деятельности. Поэтому родителей, педагогов волнуют вопросы воспитания здорового, физически крепкого ребенка и развития в нем творческих способностей.

 Анализ работы оздоровительного летнего лагеря прошедших годов показал, что очень эффективной является работа, построенная в форме игры. В прошлом году лагерь проработал по программе «Космическое путешествие».  Эта программа полностью отвечала требованиям  и задачам, поставленным перед педагогами, работающими в летнее время с детьми. Ребята с удовольствием создавали свои команды, принимали активное участие в играх, эстафетах, конкурсах, сопереживали друг другу, путешествовали по планетам и копили заработанные «чары». Возможность лично окунуться в мир творчества и показать свои  умения, никого из детей не оставило равнодушным.

Все это стало возможным благодаря продуманной работе взрослых и активной позиции детей. Проанализировав прошлогоднюю работу, коллектив педагогов и воспитанников пришли к выводу, что такую работу следует продолжить. В этом году работа лагерной смены будет проходить в форме игры.

**Игровая модель.**

 На время игры все участники лагеря становятся гражданами «Страны «Никишиха». Вместе они разрабатывают законы страны, девиз, клятву и гимн. Жизнедеятельность осуществляется через органы управления. Каждый отряд имеет свой вид деятельности – спорт, творчество, наука, труд. За недельный период каждый отряд выдвигает своего лидера для участия в выборах президента лагеря.

Участвуя в мероприятиях и конкурсах граждане «Страны «Никишиха» зарабатывают очки (баллы).  Самые активные граждане – призеры, получают денежное вознаграждение - «Никишинки».  В конце двух недель подводятся итоги на «Городской думе», где самые талантливые получают звания. А в завершении лагерной смены талантливым, активным участникам вручаются дипломы. Педагогической задачей является то что, любой вид деятельности может существовать только в паре с другим (спорт + труд; наука + творчество и т.д.)

Система мотивации и стимулирования участников прогр**аммы.**

***В лагере действует система поощрения***

Каждый день участники, соревнуясь, зарабатывают за активность и творчество рейтинговые баллы.

***Награждение участников смены***

На торжественной церемонии закрытия смены все участники получают грамоты, памятные сувениры, свидетельствующие о том, что они проявили себя в каком-либо виде деятельности. Программа предусматривает материальные и моральные формы поощрения участников лагеря.

***Моральные формы поощрения:***

 - запись в летописи лагеря с вручением грамоты;

 - грамоты, дипломы.

Программа «Я - это МЫ» для организаций отдыха детей и их оздоровления подготовлена в соответствии с нормативно-правовыми документами:

* - Конституцией Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993, с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020).
* - Конвенцией о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989, вступила в силу для СССР 15.09.1990).
* - Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
* - Федеральным законом от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
* - Федеральным законом от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
* - Федеральным законом от 30.12.2020 № 489-ФЗ «О молодежной политике в Российской Федерации».
* - Приказы №№286,287 Министерства просвещения Российской Федерации об утверждении ФГОС начального общего образования и ФГОС основного общего образования от 31 мая 2021 года.
* - Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р).
* - Указом Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
* - Планом основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 23.01.2021 № 122-р).
* - Государственной программой Российской Федерации «Развитие образования» (утверждена Постановлением Правительства Российской Федерации от 26. 12.2017 № 1642).
* - Федеральным проектом «Успех каждого ребенка» (утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 № 16.).

**Педагогическая целесообразность** п программы состоит в том, данная программа направлена для категории детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации, оставшихся без попечения родителей и детей с ОВЗ. Программа является актуальной так как, с её помощью решаются задачи базовых знаний и освоения интеллектуальных операций, а так же освоение базовых знаний самоконтроля и самоуправления.

Программа создана с целью организации непрерывного воспитательного процесса, основывается на единстве и преемственности с общим и дополнительным образованием, соотносится с рабочей программой воспитания Центра.

Программа предусматривает приобщение воспитанников к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

**Актуальность программы** «Я – это Мы » обусловлена тем, что дети оставшиеся в трудной жизненной ситуации, зачастую оказываются объективно не готовы самостоятельно включаться в мероприятия, проекты, программы, формы дополнительного образования, в том числе в те, которые по своему содержанию и основным используемым методам могли бы значительно содействовать преодолению психологических, познавательных, ценностных, компетентностных, психофизических проблем и дефицитов, а также сформировать на этой основе позитивную жизненную стратегию. Исходные психологические особенности, установки, уровень актуальных познаний и сформированности конкретных мыслительных способностей и способов организации собственной деятельности у детей, оказавшиеся в трудной жизненной ситуации, не позволяют им автоматически освоить предлагаемое образовательное содержание и войти в соответствующие образовательные форматы.

Организация летнего отдыха - один из важных аспектов [образовательной деятельности](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fpandia.ru%2Ftext%2Fcategory%2Fobrazovatelmznaya_deyatelmznostmz%2F). Организованная деятельность детей в летний период позволяет сделать педагогический процесс непрерывным в течение всего года.

В детском оздоровительном лагере главное – не система дел, не мероприятия, а ребенок в деле, его поступки, его отношение к делу, к друзьям по отряду, к взрослым людям.

Содержанием летнего досуга должен стать активно организованный отдых детей, способствующий снятию физического и психологического напряжения детского организма. В нашем Центре воспитываются 32 ребенка с ОВЗ. Инклюзивный детский отдых предполагает активное включение детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в среду сверстников, не  имеющих таких ограничений. Данная программа предполагает включение детей в различные социальные группы и отношения в рамках игровой, образовательной и иной деятельности. Инклюзия в лагере направлена на социальную адаптацию детей с ОВЗ, развитие их самодеятельности и самостоятельности, предоставляет возможность общения со сверстниками без нарушений развития. Инклюзивный детский отдых предполагает равнопартнерские отношения в получении качественного, полезного, развивающего отдыха.

**Отличительной особенностью** данной общеразвивающей программы «Я – это МЫ», является то, что дети за период отдыха в лагере (2 месяца), смогут сконструировать позитивно ориентированную картину мира, рассматриваемую как источник оснований для собственной деятельности и как «карту» для планирования собственной жизненной стратегии. Особое внимание в программе уделено организации командной работы, что позволит детям в дальнейшем овладеть навыками сотрудничества, самостоятельности и принятии решений, которые будут востребованы в их будущей жизнедеятельности.

**Новизна и преимущество данной программы** заключается в том, что её участники могут развить свои лидерские качества, подготавливая самостоятельно проект мероприятия, или выступать организатором проекта мероприятия в составе команды, выдвигать свою кандидатуру в совет самоуправления лагеря, а так же овладеть нравственными, социальными и коммуникативными компетенциями.

Условия успешной самореализации — это:

 • обеспечение социально-воспитательных эффектов;

• обеспечение эффектов психического (эмоционального, когнитивного и др.) развития;

• выведение детей, подростков из группы риска через нормализацию ситуаций социального и гражданского развития;

• повышение качества воспитательного ресурса образовательной среды и образовательного пространства за счёт обновления и расширения форм, методов и технологий работы, эффективного взаимодействия всех участников, позитивного отношения к воспитательной деятельности;

 • активизация участия социальных партнёров в решении инклюзивных воспитательных проблем;

• поддерживающая деятельность детей  —  желание детей, в том числе детей с ОВЗ стать друзьями. Для создания оптимальных педагогических условий для детей с ОВЗ предпочтительной представляется экологическая парадигма, где первостепенная роль отводится социальному окружению ребенка, которое представляет собой не просто сумму различных факторов, а их системное объединение. Этот подход означает, что персонализированная социализирующая деятельность организуется таким образом, чтобы «особый» ребенок, несмотря на имеющиеся у него дефициты развития, максимально использовал потенциально возможные средовые ресурсы для успешного саморазвития, с учетом закономерностей социализации детей с ОВЗ, выявленных в теоретико-методологических исследованиях И. Ю. Левченко, Е. А. Медведева, В. Б. Никишина, В. В. Ткачева, У. В. Ульенкова и др. При таком подходе каждый ребенок уникален, самоценен и неповторим, имеет право на особые условия для максимальной самореализации и персональной социализации в условиях адекватной (комфортной) полифункциональной социокультурной среды непрерывного образовательного процесса: Социальный Центр — дополнительное образование — Лагерь «Никишиха». В течение всей смены, равной 2 месяцам, дети живут согласно сложившимся законам и традициям лагеря.

**Адресат:** Программа предназначена для детей возрастом от 7 до 17 лет.

Срок реализации программы - 2 месяца, всего периода летнего оздоровительного отдыха в лагере.

Количество воспитанников – 57 человек.

**Программа является частью непрерывного воспитательного процесса**

**3.Принципы реализации программы**

Принципы самореализации детей в условиях лагеря предусматривает:

• осознание целей и перспектив предполагаемых видов деятельности;

• добровольность включения детей в ту или иную деятельность;

• учёт возрастных и индивидуальных особенностей;

• создание ситуации успеха, поощрение достигнутых результатов. Принцип включённости детей в социально значимые отношения предусматривает:

• обеспечение гарантии свободного выбора деятельности и права на информацию;

• создание возможностей переключения с одного вида деятельности на другой;

• предоставления возможности и права отстаивать своё мнение.

Принцип взаимосвязи педагогического управления и детского соуправления предусматривает:

• приобретение опыта организации коллективной деятельности и

• самоорганизации в ней;

• защиту каждого члена коллектива от негативных проявлений и вредных

• привычек,

• создание ситуаций, требующих принятия коллективного решения;

• формирование чувства ответственности за принятое решение и поступки. Принцип сочетания оздоровительных, воспитательных и образовательных мероприятий предусматривает:

• режим дня, обеспечивающий разумное сочетание всех видов деятельности,

 • взаимосвязь всех мероприятий в рамках тематического дня;

 • активное участие детей во всех видах деятельности.

**4.Цель и задачи деятельности**

Цель**:**создание условий для личностного развития, самоопределения и социализации воспитанников на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства

**Задачи:**

 - формировать и развивать позитивные личностные отношений к нормам, ценностям народов России, знакомить с традициями русского народа;

 - организовать систему оздоровительных мероприятий, способствующих укреплению навыков здорового образа жизни;

 - способствовать творческому развитию и самовыражению воспитанников;

 - формировать навыки межличностного общения, развивать коммуникативные способности;

 - максимально включить детей в соуправление жизнедеятельностью лагеря.

 - воспитывать у детей чувство гражданственности и патриотизма;

**5. Приоритетные направления программы**

 **«Люблю Родину».**

Цель: формирование у детей чувства патриотизма, готовности к защите интересов Отечества, осознание ими своей гражданской идентичности через чувства гордости за свою Родину и ответственности за будущее России, знание истории, недопустимость фальсификации исторических событий и искажения исторической правды, на основе развития программ воспитания детей, в том числе военно-патриотического воспитания, развитие у подрастающего поколения уважения к таким символам государства, как герб, флаг, гимн Российской Федерации, к историческим символам и памятникам Отечества.

**«Мы – одна команда»**.

Цель: формирование личности ребенка, основ его поведения и жизненных установок в детском коллективе.

**«Россия – страна возможностей»**.

Цель: создание благоприятной и разнообразной воспитательной среды с целью вовлечение детей в конкурсы через мероприятия и проекты детских групп, объединенных общими интересами, где каждый ребенок может найти то, что ему по душе.

Программа включает три раздела: целевой; содержательный; организационный.

**«Здоровый образ жизни»**

Цель: восстановление физического и психического здоровья в благоприятных природных и социокультурных условиях, освоение способов восстановления и укрепление здоровья, формирование ценностного отношения к собственному здоровью, способов его укрепления и т.п.

Приложение: примерный календарный план воспитательной работы.

**6. Обеспечение программы**

Кадровое обеспечение программы:

 Утверждаю:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_И.С.Мироманова

 «18» июня 2022г.

Кадровое обеспечение

ГУСО «Читинский ЦПДОПР имени В.Н.Подгорбунского» Забайкальского края, участников ЛОЛ «Никишиха».

• педагогические работники имеют педагогическое образование, знакомы с методами воспитания, знают возрастные психофизиологические особенности детей;

• применение педагогических приёмов и средств с учётом возрастных и индивидуальных особенностей подростков;

• обеспечение единства и взаимосвязи управления и соуправления;

 • единство педагогических требований во взаимоотношениях с детьми.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | ФИО сотрудника | Должность | Период работы |
| 1 | Клименов Иван Сергеевич | начальник лагеря | июль-август |
| 2 | Туркина Татьяна Ивановна | организатор | август |
| 3 | Третьяков Игорь Витальевич | организатор | июль |
| 4 | Романова Светлана Сергеевна | инструктор по физ. воспитанию | июль |
| 5 | Семенов Вячеслав Сергеевич | инструктор по физ. воспитанию | август |
| 6 | Еремеева Наталья Вадимовна | воспитатель  | июль-август |
| 7 | Алтунин Василий Петрович | воспитатель | июль-август |
|  8 | Пуртова Мария Викторовна  | воспитатель  | июль-август |
| 9 | Москвитина Олеся Игоревна | воспитатель  | июль-август |
| 10 | Башурова Галина Николаевна | воспитатель  | июль-август |
| 11 | Семенова Наталья Владимировна | воспитатель  | июль-август |
| 12 | Давыдова Надежда Александровна | воспитатель | июль-август |
| 13 | Черных Наталья Федоровна | воспитатель | июль-август |
| 14 | Пакулова Инесса Александровна | воспитатель | июль-август |
| 15 | Бондарева Анастасия Алексеевна | воспитатель | июль-август |
| 16 | Боязитова Светлана Иосифовна | воспитатель | июль-август |
| 17 | Гендунова Гарелма Лубсановна | воспитатель | июль-август |
| 18 | Егорова Елена Юрьевна | воспитатель  | июль-август |
|  19 | Мальцева Любовь Андреевна | воспитатель  | июль-август |
| 20 | Аксенова Лариса Васильевна | воспитатель | июль-август |
| 21 | Пантикова Снежанна Леонидовна | воспитатель | июль-август |
| 22 | Федосеева Ирина Васильевна | воспитатель | июль-август |
| 23 | Болтова Галина Ивановна | воспитатель | июль-август |
| 24 | Тогмитова Елена Васильевна | воспитатель | июль-август |
| 25 | Попова Ольга Николаевна | воспитатель | август |
| 26 | Трухина Алина Евгеньевна | мед.сестра | июль-август |
| 27 | Колобова Екатерина Николаевна | мед.сестра | июль-август |
| 28 | Мальцева Ольга Викторовна | уборщица | июль-август |
| 29 | Зубарева Елена Васильевна | кух рабочий | июль-август |
| 30 | Бравентьев Юрий Олегович | кух рабочий | июль-август |
| 31 | Махначева Ираида Вадимовна | повар | июль-август |
| 31 | Николаев Александр Александрович | повар | июль-август |

Материально-техническое обеспечение:

• создание санитарно-гигиенических условий для проживания на территории ДОЛ;

• оборудование корпусов;

• оборудование детских и спортивных площадок;

•оборудование кабинетов для занятий в творческих объединениях, приобретение необходимых инструментов и материалов;

• техническое оснащение отрядных и лагерных мероприятий.

 Программа реализуется в течение летнего отдыха. Финансирование реализации программы в рамках летней оздоровительной кампании осуществляется бюджетного финансирования.

Методическое обеспечение программы:

 В основе реализации программы лежит деятельностный подход. Основными методами организации деятельности являются: коллективная творческая деятельность (КТД), игра (сюжетно-ролевые, спортивные, интеллектуально-познавательные), театрализация (реализуется через костюмирование, обряды, ритуалы), проектная деятельность по образовательному компоненту, творческие мастерские, состязательность (распространяется на все сферы творческой деятельности).

1. Наличие программы лагеря, плана-сетки.
2. Должностные инструкции всех участников процесса.
3. Проведение установочного семинара для всех работающих в течение лагерной смены.
4. Подбор методических разработок в соответствии с планом работы.
5. Проведение ежедневных планёрок.
6. Разработка системы отслеживания результатов и подведения итогов.

Педагогические условия.

1.Отбор педагогических средств с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, способствующих успешной самореализации детей.

2.Организация различных видов деятельности.

3.Добровольность включения детей в организацию жизни лагеря.

4.Создание ситуации успеха.

5.Систематическое информирование о результатах прожитого дня.

6.Организация различных видов стимулирования.

**7.Механизм реализации программы**

**Этапы реализации программы**:

**Подготовительный этап**

* Проведение совещаний при директоре по подготовке учреждения к летнему сезону.
* Издание приказа в ГУСО «Читинский ЦПДОПР им. В.Н. Подгорбунского» Забайкальского края об организации отдыха детей в каникулярный период.
* Разработка программы деятельности летнего оздоровительного лагеря «Никишиха».
* Составление необходимой документации для деятельности летнего лагеря (план мероприятий, положение, должностные обязанности, инструкции).
* Подготовка методического материала для работников.

**Адаптивно-организационный период** (включение в игру)

Педагогической идеей программы является легенда, которая закладывается в организацию смены, согласно которой все дети, проживающие в летнем лагере, становятся участниками сюжетно - ролевой игры **«Я – это МЫ»,** со своими законами и правилами. Законы и правила обсуждаются совместно с детьми и принимаются общим голосованием детского и взрослого коллективов.

* Проведение входящей диагностики детей и педагогов, организаторских и творческих способностей - анкетирование.
* Планирование отрядных мероприятий, мастер – классов, творческих мастерских.
* Формирование коллективов отрядов, органов самоуправления, выявление Лидеров.
* Оформление отрядных мест.
* Вовлечение всех участников программы в совместную деятельность, мотивация на игровое взаимодействие.
* Выработка основных законов и правил жизнедеятельности отряда.
* Корректировка плана-сетки воспитательных мероприятий на смену.
* Праздник открытия смены.

**Основной период**

* Создание единого воспитательного пространства как фактора формирования и личностного роста ребенка.
* Реализация творческого, физического и духовного потенциала воспитанников.
* Формирование коммуникативных навыков, лидерских качеств, организаторских способностей, развитие инициативы.
* Организация и проведение отрядных и массовых мероприятий, творческих мастерских, конкурсов.
* Корректировка программы относительно практического развития событий.
* Проведение текущей диагностики - анкетирование. Рефлексия, проведение диагностики, коррекция планов, форм, методов работы.
* Подведение промежуточных итогов по видам деятельности.

**Формы реализации программы:**

* Игра - ведущий вид деятельности дошкольников, основная форма реализации программы при организации двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, музыкально-художественной деятельности.

*Виды игр*: сюжетная игра, игра с правилами, подвижная игра, театрализованная игра (драматизация и режиссерская), дидактическая игра.

* Игровая ситуация - форма работы, направленная на приобретение ребѐнком опыта нравственно-ценных действий и поступков, которые он сначала выполняет на основе подражания, по образцу, а затем самостоятельно.
* Чтение — основная форма восприятия художественной литературы, а также эффективная форма развития познавательно-исследовательской, коммуникативной деятельности, решения задач психолого-педагогической работы разных образовательных областей.
* Мастерская - форма организации продуктивной деятельности, позволяет также развивать двигательную (мелкую моторику), коммуникативную, познавательно-исследовательскую, трудовую деятельность.
* Ситуации: ситуации морального выбора, ситуации общения и взаимодействия, проблемные ситуации, игровые ситуации, ситуативный разговор с детьми, практические ситуации по интересам детей, ситуационные задачи и др.
* Коллекционирование - форма познавательной активности дошкольника, в основе которой лежит целенаправленное собирание чего-либо, имеющего определѐнную ценность для ребѐнка. Экспериментирование и исследования: практическое, умственное и социальное.
* Практическое экспериментирование и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами.
* Умственное экспериментирование осуществляется только в мысленном плане (в уме). Они осуществляются с помощью поисков ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций.
* Социальное экспериментирование: объект изучения и эксперимента - отношения ребѐнка со своим социальным окружением.
* Проект — это создание воспитателем таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно со взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путѐм, анализировать его и преобразовывать.
* Беседы, загадки, рассказывание, разговор.
* Викторины и конкурсы - своеобразные формы познавательной деятельности с использованием информационно-развлекательного содержания, в которых предполагается посильное участие детей. Слушание музыки, исполнение и творчество.

**Итоговый этап (заключительный) -**посвящен подведению итогов

* Рефлексия участников лагеря (отзыв о смене, пожелания, сочинение «Письмо потомкам», анкетирование);
* Подведение итогов смены, награждение ребёнка за участие в жизни отряда и лагеря.
* Выработка перспектив деятельности организации.
* Анализ предложений детьми, педагогами, внесенными по деятельности летнего оздоровительного лагеря в будущем.
* Оглашаются победители в различных номинациях: коллективных и индивидуальных (желательно отметить каждое позитивное начинание и достижение ребенка).
* Праздник закрытия смены.
* Социально-психолого-педагогический анализ результатов смены.

**Постлагерный этап**

* Анкетирование. Приложение №3
* Определение результативности проведения смены на педагогическом совете по итогу летней оздоровительной кампании..
* Анализ предложений по дальнейшему развитию, внесенных детьми (Государственной думой лагеря), педагогами.
* Анализ качества продуктов социально-творческой деятельности детей- отчет педагогов-организаторов.
* Определение перспективных задач на следующий год\

**Средства реализации программы**

*Средства, направленные на развитие деятельности детей:*

• оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др;

• игры, игрушки;

• дидактический материал;

 • художественная литература (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);

• натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др;

• оборудование и инвентарь для всех видов труда;

• оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования;

• детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.

**8. Распорядок дня**

**Режим дня
летнего оздоровительного лагеря «Никишиха»**

**8:00 – 8:30 –**подъем, зарядка, утренние режимные моменты

**8:30 – 9:00 –**завтрак

**9:00 – 9:30 –**линейка

**10:00 – 13:00 -**трудовые отрядные дела

**13:00 – 13:5 общие0 -**обед

**14:00 – 16:00 -** тихий час

**16:00 –** **16:30 -** полдник

**16:30–18:45** – игры на воздухе, развлекательные общие мероприятия, экскурсии

 **18:45 - 19:20** – ужин

 **19:20 – 21:00** – подготовка к мероприятиям на следующий день, вечерняя прогулка, чтение литературы

 **21:00 – 21:30** – подготовка ко сну, вечерний «огонёк»

 **22:00** – отбой

**9. План реализации программы**

**Календарный план работы смены летнего оздоровительного лагеря «Никишиха» июнь – июль - август  2022 год.**

**для воспитанников возрастом от 6 до 11 лет.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата** | **Основные мероприятия** |
| 1 | 27.06.2022 | **«Здравствуй Никишиха»**1)Заезд, размещение детей.2) Линейка.3) Беседа «Почему нельзя гулять одним?»4) Артикуляционная гимнастика «Покусаем язычок»5) Анкетирование воспитанников.6) Вечерний огонек. |
| 2 | 28.06.2022 | 1) Беседа «Братство славянских народов»2) Игры на свежем воздухе. Игры на свежем воздухе: футбол (стадион), пионербол (волейбольная площадка), баскетбол (баскетбольная площадка).3) Занятие по математике «количество и счет» 4) Дыхательная гимнастика «Горячий чай» 5) Ознакомление с художественной литературой: Л.Толстой «Косточка»- вечерние чтения. |
| 3 | 29.06.2022 | 1) Беседа «Правила поведения в летний период»2) Игры на свежем воздухе. Игры на свежем воздухе: футбол (стадион), пионербол (волейбольная площадка), баскетбол (баскетбольная площадка).3) Аппликация «Нарядные бабочки» 4) Гимнастика для глаз «Цветочная поляна» 5) Ознакомление с художественной литературой: Н.Курочкина «Нарядные платьица, желтые брошки»- вечерние чтения. |
| 4 | 30.06.2022 | 1) Беседа «Мы счастливые такие!»2) Игры на свежем воздухе. Игры на свежем воздухе: футбол (стадион), пионербол (волейбольная площадка), баскетбол (баскетбольная площадка).3) Обучение грамоте «Звук Х и буква Х» 4) Пальчиковая гимнастика «Колобок» 5) Ознакомление с художественной литературой: А.Митяев «Три пирата»- вечерние чтения. |
| 5 | 01.07.2022 | 1) Беседа «Красота спасет мир»2) Игры на свежем воздухе. Игры на свежем воздухе: футбол (стадион), пионербол (волейбольная площадка), баскетбол (баскетбольная площадка).3) Лепка «Витаминный натюрморт»4) Артикуляционная гимнастика «Ободок» 5) Ознакомление с художественной литературой: Я.Акима «Жадина»- вечерние чтения. |
| 6 | 02.07.2022 | **Открытие лагерной смены**1) Беседа «Опасности вокруг нас»2) Игры на свежем воздухе. Игры на свежем воздухе: футбол (стадион), пионербол (волейбольная площадка), баскетбол (баскетбольная площадка).3) Конструирование из шишек «Ёжик» 4) Пальчиковая игра «Нашим пальчикам и шее» 5) Ознакомление с художественной литературой: В.Осеева «Просто старушка»- вечерние чтения. |
| 7 | 03.07.2022 | **«День безопасности»**1)Минутка безопасности: "Пусть знает каждый гражданин знакомый номер 01"2) Просмотр видеофильмов по безопасности.3) Игры на свежем воздухе. Игры на свежем воздухе: футбол (стадион), пионербол (волейбольная площадка), баскетбол (баскетбольная площадка).4) Экспериментирование «Погружение предметов в сухой и мокрый песок» 5) Беседа «Санкции»6) Ознакомление с художественной литературой: Е.Серова «Волшебник»- вечерние чтения. |
| 8 | 04.07.2022 | 1) Беседа «Купание в открытых местах»2) Игры на свежем воздухе. Игры на свежем воздухе: футбол (стадион), пионербол (волейбольная площадка), баскетбол (баскетбольная площадка).3) Рисование «Веселое лето»4) Дыхательная гимнастика «Хоккей» 5) Мероприятие «День семьи, любви и верности»- музыкально-литературная композиция.6) Ознакомление с художественной литературой: В.Осеева «Просто старушка» -вечерние чтения. |
| 9 | 05.07.2022 | **«Выборы президента лагеря»**1)Выборы президента. Утверждение конституции.2) Патриотическое мероприятие «Я в России рожден!».5) Игры на свежем воздухе: футбол (стадион), пионербол (волейбольная площадка), баскетбол (баскетбольная площадка).6) Беседа «Съедобное - несъедобное»7) Математика. «Количество и счет»-д/и8) Артикуляционная гимнастика «Хоботок»9) Ознакомление с художественной литературой: Мамин-Сибиряк «Серая шейка»-вечерние чтения. |
| 10 | 06.07.2022 | 1) Беседа «Чистота-залог здоровья»2) Игры на свежем воздухе. Игры на свежем воздухе: футбол (стадион), пионербол (волейбольная площадка), баскетбол (баскетбольная площадка).3) Аппликация «Нарядные бабочки»4) Пальчиковая гимнастика «В гости мы зовем друзей» 5) Ознакомление с художественной литературой: Е.Благинина «Улетают, улетели» -вечерние чтения. |
| 11 | 07.07.2022 | **«Я рожден в России»**1) Конкурс   «Песни о России». 2) Игры на свежем воздухе: футбол (стадион), пионербол (волейбольная площадка), баскетбол (баскетбольная площадка).3) Конкурс «Мой любимый уголок России».4) Квест-игра «День России».5) Ознакомление с художественной литературой: Е.Благинина «Улетают, улетели»- вечерние чтения.6) Сочинение-размышление «Моя страна – Россия!» |
| 12 | 08.07.2022 | 1) Беседа «Вежливая просьба»2) Игры на свежем воздухе. Игры на свежем воздухе: футбол (стадион), пионербол (волейбольная площадка), баскетбол (баскетбольная площадка).3) Лепка «Вылети, что хочешь»4) Дыхательная гимнастика «Пушок» 5) Ознакомление с художественной литературой: «Златовласка»- вечерние чтения. |
| 13 | 09.07.2022 | 1) Беседа «Вместе тесно – а врозь скучно»2) Игры на свежем воздухе. Игры на свежем воздухе: футбол (стадион), пионербол (волейбольная площадка), баскетбол (баскетбольная площадка).3) Конструирование из шишек «Как шишки стали лесными жителями»4) Артикуляционная гимнастика «Дует ветерок» 5) Ознакомление с художественной литературой: В.Драгунский «Друг детства»- вечерние чтения. |
| 14 | 10.07.2022 | 1) Беседа «О правах ребенка»2) Игры на свежем воздухе. Игры на свежем воздухе: футбол (стадион), пионербол (волейбольная площадка), баскетбол (баскетбольная площадка).3) Эксперементирование «свойства мокрого песка»4) Пальчиковая гимнастика «Распускаются цветки» 5) Ознакомление с художественной литературой: М.Горький «Воробьишко» -вечерние чтения. |
| 15 | 11.07.2022 | **«День талантов»**1) Беседа «О птицах»2) Игры на свежем воздухе. Игры на свежем воздухе: футбол (стадион), пионербол (волейбольная площадка), баскетбол (баскетбольная площадка).3) Рисование «Веселое лето»4) Пальчиковая гимнастика «Дружат в нашей группе девочки и мальчики» 5) Ознакомление с художественной литературой: Б.Жтков «Белый домик»- вечерние чтения. |
| 16 | 12.07.2022 | 1) Беседа «Правила поведения за столом»2) Игры на свежем воздухе. Игры на свежем воздухе: футбол (стадион), пионербол (волейбольная площадка), баскетбол (баскетбольная площадка).3) Математика. «Количество и счет»4) Дыхательная гимнастика «Ветер и листья» 5) Ознакомление с художественной литературой: Л.Толстой «Лев и собачка»- вечерние чтения. |
| 17 | 13.07.2022 | **День «Веселых стартов»**1) Беседа «Польза и вред солнечных лучей»2) Игры на свежем воздухе. Игры на свежем воздухе: футбол (стадион), пионербол (волейбольная площадка), баскетбол (баскетбольная площадка).3) Аппликация «Солнышко улыбнись»4) Артикуляционная гимнастика «Улыбка» 5) Ознакомление с художественной литературой: р. народная сказка «Лиса и кувшин»- вечерние чтения. |
| 18 | 14.07.2022 | **«День красоты»**1) Беседа «Насекомые»2) Игры на свежем воздухе. Игры на свежем воздухе: футбол (стадион), пионербол (волейбольная площадка), баскетбол (баскетбольная площадка).3)Конкурс «Самая обаятельная и привлекательная».4) Обучение грамоте. «В мире звуков»5) Конкурс «Самый лучший комплимент».6) Дыхательная гимнастика «Лабиринт» 7) Ознакомление с художественной литературой: Н.Носов «Живая шляпа»- вечерние чтения. |
| 19 | 15.07.2022 | 1) Беседа «Из жизни муравьев»2) Игры на свежем воздухе. Игры на свежем воздухе: футбол (стадион), пионербол (волейбольная площадка), баскетбол (баскетбольная площадка).3) Лепка. «Вылепи, что хочешь»4) Физминутка «А над морем мы с тобою» 5) Ознакомление с художественной литературой: М.Памфилова «Лесная школа»- вечерние чтения. |
| 20 | 16.07.2022 | 1) Беседа «О дружбе и друзьях»2) Игры на свежем воздухе. Игры на свежем воздухе: футбол (стадион), пионербол (волейбольная площадка), баскетбол (баскетбольная площадка).3) Конструирование. «Шапочка с рожками»4) Пальчиковая гимнастика «Кто приехал» 5) Ознакомление с художественной литературой: стихотворение «Я рисую лето»- вечерние чтения. |
| 21 | 17.07.2022 | 1) Беседа «Волшебница вода»2) Игры на свежем воздухе. Игры на свежем воздухе: футбол (стадион), пионербол (волейбольная площадка), баскетбол (баскетбольная площадка).3) Экспериментирование со свечей4) Двигательная гимнастика «Как у бабушки Маланьи» 5) Ознакомление с художественной литературой: Ю.Коваль «Дед, баба и Алеша» -вечерние чтения. |
| 22 | 18.07.2022 | 1) Беседа «Настроение бывает разным»2) Игры на свежем воздухе. Игры на свежем воздухе: футбол (стадион), пионербол (волейбольная площадка), баскетбол (баскетбольная площадка).3) Рисование. «Солнышко нарядись»4) Физминутка «Мы в лес пошли и грибы нашли» 5) Ознакомление с художественной литературой: Н.Матвеева «Дуб и ветер»- вечерние чтения. |
| 23 | 19.07.2022 | 1) Беседа «Обитатели леса»2) Игры на свежем воздухе. Игры на свежем воздухе: футбол (стадион), пионербол (волейбольная площадка), баскетбол (баскетбольная площадка).3) Математика. «Порядковый счет»4) Самомассаж лица «Лето»  |
| 24 | 20.07.2022 | 1) Беседа, презентация «Всероссийский день театра»2) Игры на свежем воздухе. Игры на свежем воздухе: футбол (стадион), пионербол (волейбольная площадка), баскетбол (баскетбольная площадка).3) Аппликация. «Нарядные бабочки»4) Физминутка «Пешеходы» 5) Ознакомление с художественной литературой: «Кошкин дом»- вечерние чтения. |
| 25 | 21.07.2022 | **День самоуправления**1) Беседа «Одежда взрослых и детей»2) Игры на свежем воздухе. Игры на свежем воздухе: футбол (стадион), пионербол (волейбольная площадка), баскетбол (баскетбольная площадка).3) Обучение грамоте4) Физминутка по выбору детей 5) Ознакомление с художественной литературой: «Мои игрушки»- вечерние чтения. |
| 26 | 22.07.2022 | 1) Беседа «Как помириться?»2) Игры на свежем воздухе. Игры на свежем воздухе: футбол (стадион), пионербол (волейбольная площадка), баскетбол (баскетбольная площадка).3) Лепка. «Летний ковер»4) Кто соберёт больше игрушек ногами» 5) Ознакомление с художественной литературой - вечерние чтения. |
| 27 | 23.07.2022 | 1) Беседа «Уроки истории добровольчества»2) Игры на свежем воздухе. Игры на свежем воздухе: футбол (стадион), пионербол (волейбольная площадка), баскетбол (баскетбольная площадка).3) Конструирование. «Бабочка»4) Дыхательная гимнастика «Чай, чай, выручай!» 5) Ознакомление с художественной литературой о дружбе - вечерние чтения. |
| 28 | 24.07.2022 | 1) Беседа «Взрослый разговор о мире»2) Игры на свежем воздухе. Игры на свежем воздухе: футбол (стадион), пионербол (волейбольная площадка), баскетбол (баскетбольная площадка).3) Экспериментирование. «Опыт с песком»4) Самомассаж «Маленький жучок» 5) Ознакомление с художественной литературой: Л.Толстой «Дуб и орешник»- вечерние чтения. |
| 29 | 25.07.2022 | **«День дружбы»**1) Мероприятие «Я большой он маленький, но вместе мы команда».2) Беседа «Цветы»3) Игры на свежем воздухе. Игры на свежем воздухе: футбол (стадион), пионербол (волейбольная площадка), баскетбол (баскетбольная площадка).4) Рисование. «Фантастические цветы»5) Анкетирование воспитанников. 6) Квест – игра «Мой малыш»7) Ознакомление с художественной литературой: «Фея с волшебной поляны»- вечерние чтения. |
| 30 | 26.07.2022 | 1) Игры на свежем воздухе: футбол (стадион), волейбол (волейбольная площадка), баскетбол (баскетбольная площадка).2) Беседа «Что такое интернет?»3) Мастер – класс от геймера.4) Лазертак.5) Гимнастика 6) 3D рисунки |
| 31 | 28.07.2022 | 1) Минутка правил поведения в лесу.2) Поход отрядов на пикник.3) Беседа «Спички детям не игрушки»4) Дискотека5) В мире сказок - вечерние чтения. |
| 32 | 29.07.2022 | 1) Спортивные мероприятия.2) Экспериментирование. «Горячий лед»3) Игра «Зоопарк»4) Беседа «Животные Африки»5) Ознакомление с художественной литературой о животных. |
| 33 | 30.07.2022 | 1) **«Выборы президента лагеря»**2) Игры на свежем воздухе: футбол (стадион), волейбол (волейбольная площадка), баскетбол (баскетбольная площадка).3) Викторина «Что мы знаем о флоте?4) Военно-патриотическая игра «Зарница»5)В мире сказок-вечерние чтения. |
| 34 | 31.07.2022 | **Мероприятия посвященные «Дню Нептуна».** |
| 35 | 01.08.2022 | 1) Представление президента.2) Дыхательная гимнастика3) Игры на свежем воздухе: футбол (стадион), волейбол (волейбольная площадка), баскетбол (баскетбольная площадка).4) Конкурс рисунков «Мир науки глазами детей».5) Пленэр «Мой мир» - вечерние чтения. |
| 36 | 02.08.2022 | 1) Открытие олимпийских игр.2) Конкурс групп поддержки команд.3) Соревнования по видам: Дартс, настольный тенис, прыжки на скакалке.4) Беседа «Безопасный спорт»5) Ознакомление с художественной литературой о спорте и Олимпийских играх - вечерние чтения. |
| 37 | 03.08.2022 | 1)Олимпийские игры. Соревнования по видам: отжимания, футбол.2) Игра «Сокровища»3) Рисование. «Виды спорта»4) Беседа «Они прославили Россию»5) Просмотр мультфильмов |
| 38 | 04.08.2022 | 1) Олимпийские игры. Соревнования по видам: Бег, волейбол.2) Концерт закрытие Олимпийских игр.3)Награждение и чествование победителей Олимпийских игр.4)Дискотека. |
| 39 | 05.08.2022 | 1) Игры на свежем воздухе: футбол (стадион), волейбол (волейбольная площадка), баскетбол (баскетбольная площадка).2)Просмотр фильмов.3)Игра по станциям «Страны и города»4) Грамматика. «Звук Р» 5)Чтение рассказа А.П.Чехова «Каштанка» - вечерние чтения. |
| 40 | 06.08.2022 | 1)Математика2) Анкетирование воспитанников.3) Игры на свежем воздухе: футбол (стадион), волейбол (волейбольная площадка), баскетбол (баскетбольная площадка).4) Квест «Найди меня»5)Вечер в кругу друзей – пение песен возле костра. |
| 41 | 07.08.2022 | 1) Чистота - залог здоровья (генеральная уборка)2) Игры на свежем воздухе. Игры на свежем воздухе: футбол (стадион), пионербол (волейбольная площадка), баскетбол (баскетбольная площадка).3) Викторина «Моя Страна – Моя ОТЧИЗНА»4) Беседа «Я – будущий защитник»5) Просмотр мультфильма |
| 42 | 08.08.2022 | 1) Открытие кинофестиваля, представление участников.2)Аппликация «Афиша мультфильма»3) Игры на свежем воздухе: футбол (стадион), волейбол (волейбольная площадка), баскетбол (баскетбольная площадка).4) Презентация фильмов5) Праздничный концерт |
| 43 | 09.08.2022 | 1) Лепка «Веселые бельчата».2) Оглашение результатов, награждение победителей кинофестиваля.3) Игры на свежем воздухе: футбол (стадион), волейбол (волейбольная площадка), баскетбол (баскетбольная площадка).4) Пальчиковая гимнастика «Варим кашку».5) Дискотека. |
| 44 | 10.08.2022 | 1) Игры на свежем воздухе: футбол (стадион), волейбол (волейбольная площадка), баскетбол (баскетбольная площадка).2) Обучение грамоте3) Концерт «Я выпускник»4) Артикуляционная гимнастика4) Просмотр мультфильма. |
| 45 | 11.08.2022 | 1)Минутка безопасности «Грибы не все дружат с нами»2) Поделки из природного материала3) День лесника.4)Прогулки по лесу, игры.5) Ознакомление с художественной литературой «Дядя Степа» С.Михалкова- вечерние чтения. |
| 46 | 12.08.2022 | 1) Открытие олимпийских игр.2) Конкурс групп поддержки команд.3) Соревнования по видам: Дартс, настольный тенис, прыжки на скакалке.4) Аппликация «Все, что меня окружает».5) Просмотр мультфильма. |
| 47 | 13.08.2022 | 1)Уроки от старших.2)Конкурс рисунков «Мой детский дом»3)Олимпийские игры. Соревнования по видам: отжимания, футбол.4) Игра «Сокровища»5) Ознакомление с художественной литературой «Дядя Степа» С.Михалкова продолжение. |
| 48 | 14.08.2022 | 1) Олимпийские игры. Соревнования по видам: Бег, волейбол.2) Концерт закрытие Олимпийских игр.3)Награждение победителей.4) Тренинг «Благодарю»5) Дискотека6) Просмотр мультфильма. |
| 49 | 15.08.2022 | 1) Игра – диспут «Что? Где? Когда?»2) Игры на свежем воздухе: футбол (стадион), волейбол (волейбольная площадка), баскетбол (баскетбольная площадка).3) Игра по станциям «Мы помним»4)Математика. «Я считаю до 5, но могу до 20»5) Ознакомление с художественной литературой о природе - вечерние чтения. |
| 50 | 16.08.2022 | 1)Спортивные мероприятия.2)Квест игра «А, я умею».3)Фестиваль танцев.4) Игры на свежем воздухе: футбол (стадион), волейбол (волейбольная площадка), баскетбол (баскетбольная площадка).5) Ознакомление с художественной литературой – «Незнайка в солнечном городе» Н.Носов - вечерние чтения. |
| 51 | 17.08.2022 | 1)Беседы по отрядам «Подведем итоги».2)Репетиция концерта закрытия смены.3)Грамматика «Буква П и звук П».4)Ярмарка.5) Игры на свежем воздухе: футбол (стадион), волейбол (волейбольная площадка), баскетбол (баскетбольная площадка).6) Ознакомление с художественной литературой – «Незнайка в солнечном городе» Н.Носов - вечерние чтения. |
| 52 | 18.08.2022 | 1) Репетиция концерта закрытия смены.2)Экспериментирование «Летний снег»3) Мероприятие «Скоро в школу».4) Игры на свежем воздухе: футбол (стадион), волейбол (волейбольная площадка), баскетбол (баскетбольная площадка).5) Игра «Спрячем лето»6) Ознакомление с художественной литературой – «Незнайка в солнечном городе» Н.Носов - вечерние чтения.  |
| 53 | 19.08.2022 | **Мероприятия посвященное закрытию лагерной смены.** |
| 54 | 20.08.2022 | **Выезд детей.** Анкетирование воспитанников. |

**Календарный план работы смены летнего оздоровительного лагеря «Никишиха» июнь – июль - август  2022 год.**

**Для воспитанников возраста от 11 до 16 лет**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата** | **Основные мероприятия** |
| 1 | 27.06.2022 | **«Здравствуй Никишиха»**1)Заезд, размещение детей.2) Линейка.3)Инструктаж по ПБ в лагере.4) Анкетирование воспитанников.5) Вечерний огонек. |
| 2 | 28.06.2022 | 1) Минутка безопасности: «Режим дня. Правила безопасного поведения в лагере».2) Игра «Хорошо ли мы знаем друг друга?» выбор актива отряда.3) Выбор актива самоуправления.4) Игры на свежем воздухе: футбол (стадион), волейбол (волейбольная площадка), баскетбол (баскетбольная площадка)5) Репетиция к открытию смены, подготовка номеров, оформление отрядных уголков.6) Беседа «Санкционная война и санкции» |
| 3 | 29.06.2022 | 1) Минутка здоровья «Профилактика COVID-19».2) Квест  «Туристическая тропа».3) Просмотр мультфильмов.4) Профилактические беседы по ППБ.5) Игры на свежем воздухе: футбол (стадион), пионербол (волейбольная площадка), баскетбол (баскетбольная площадка).6) Репетиция к открытию смены, подготовка номеров, оформление отрядных уголков |
| 4 | 30.06.2022 | 1) Отрядные дела. 2) Определение трудового дисанта.3) Конкурс отрядов «Дорогою добра».4) Игры на свежем воздухе: футбол (стадион), волейбол (волейбольная площадка), баскетбол (баскетбольная площадка).5) Репетиция к открытию смены, подготовка номеров, оформление отрядных уголков.6) Беседа «Историческая правда» |
| 5 | 01.07.2022 | 1) Творческая мастерская. Мастер – класс «Вторая жизнь бытовых отходов». Поделки из пластиковых бутылок.2)  Игры на свежем воздухе. Игры на свежем воздухе: футбол (стадион), пионербол (волейбольная площадка), баскетбол (баскетбольная площадка).3) Просмотр фильмов.4) Квест – игра «Сохраним природу живой».5) Репетиция к открытию смены, подготовка номеров, оформление отрядных уголков. |
| 6 | 02.07.2022 | **«Открытие лагерной смены»**1) Игры на свежем воздухе: футбол (стадион), волейбол (волейбольная площадка), баскетбол (баскетбольная площадка).2) Праздничная линейка.3) Праздничный концерт, посвященный открытию лагерной смены.4) Традиционный костер «Вместе мы семья», дискотека.5) Вечернее квест -мероприятие «Мой дом». |
| 7 | 03.07.2022 | **«День безопасности»**1)Минутка безопасности: "Пусть знает каждый гражданин знакомый номер 01"2) Эстафета «Безопасное колесо».3) Интерактивная игра «Я и безопасность».4) Игра «Время открытий продолжается».5) Просмотр видеофильмов по безопасности.6) Игры на свежем воздухе: футбол (стадион), пионербол (волейбольная площадка), баскетбол (баскетбольная площадка). |
| 8 | 04.07.2022 | 1) Спортивное мероприятие.2) Дебаты отрядов.3) Подготовка к выборам президента. Круглый стол актива лагеря.5) Игры на свежем воздухе: футбол (стадион), волейбол (волейбольная площадка), баскетбол (баскетбольная площадка).6) Мероприятия «Моя страна ВЕЛИКАЯ ДЕРЖАВА» |
| 9 | 05.07.2022 | **«Выборы президента лагеря»**1)Выборы президента. Утверждение конституции.2) Патриотическое мероприятие «Я в России рожден!».5) Игры на свежем воздухе: футбол (стадион), пионербол (волейбольная площадка), баскетбол (баскетбольная площадка).6) Мероприятие «Киллер». |
| 10 | 06.07.2022 | 1)Мероприятия посвященные празднику «Иван Купала».2) Традиционный костер на берегу реки. |
| 11 | 07.07.2022 | **«Я рожден в России»**1) Конкурс   «Песни о России».2) Игры на свежем воздухе: футбол (стадион), пионербол (волейбольная площадка), баскетбол (баскетбольная площадка).3) Конкурс «Мой любимый уголок России».4) Квест-игра «День России». |
| 12 | 08.07.2022 | 1) Минутка здоровья «Польза закаливания».2) Мастер – класс  видеороликов «Сказочное путешествие».3) Театрализованное представление, подготовленное детьми.4) Просмотр мультфильма о Петре и Февронии.5) Игры на свежем воздухе. Игры на свежем воздухе: футбол (стадион), волейбол (волейбольная площадка), баскетбол (баскетбольная площадка).6) Мероприятия «День семьи, любви и верности»- музыкально-литературная композиция |
| 13 | 09.07.2022 | 1) Информационная беседа «Что такое Телефон доверия»2) Игры на свежем воздухе. Игры на свежем воздухе: футбол (стадион), пионербол (волейбольная площадка), баскетбол (баскетбольная площадка).3) Интеллектуальная игра «Самый умный».4) Школа риторики. |
| 14 | 10.07.2022 | 1) Чистота – залог здоровья (генеральная уборка)2) Игры на свежем воздухе. Игры на свежем воздухе: футбол (стадион), пионербол (волейбольная площадка), баскетбол (баскетбольная площадка).3) Интеллектуальная игра «Почемучка»4) Просмотр фильмов |
| 15 | 11.07.2022 | **«День талантов»**1) Минутка здоровья «У меня хорошее  настроение».2) Конкурс «Минута славы».3) Игры на свежем воздухе. Игры на свежем воздухе: футбол (стадион), волейбол (волейбольная площадка), баскетбол (баскетбольная площадка).4)Дискуссия «МЫ ИЗ БУДУЩЕГО, ТЫ – НЕ ТЫ» |
| 16 | 12.07.2022 | 1) Музыкальный час «Поем  гимн России».2) Конкурс «Угадай мелодию».3) Тематическая дискотека «Энергия – Жизнь – Танец».4) Игры на открытом воздухе Игры на свежем воздухе: футбол (стадион), пионербол (волейбольная площадка), баскетбол (баскетбольная площадка).5) Беседа «Взрослый разговор о мире» |
| 17 | 13.07.2022 | **День «Веселых стартов»**1) Минутка здоровья «Спорт-это жизнь…»2) Викторина «Русские народные игры»3) Спортивно – развлекательное мероприятие «Веселые старты».4) Игры на свежем воздухе: футбол (стадион), волейбол (волейбольная площадка), баскетбол (баскетбольная площадка).5)Беседа «Они прославили Россию» |
| 18 | 14.07.2022 | **«День красоты»**1)Конкурс «Самая обаятельная и привлекательная».2) Игры на свежем воздухе: футбол (стадион), пионербол (волейбольная площадка), баскетбол (баскетбольная площадка).3) Конкурс «Самый лучший комплимент».4) Концерт и дискотека «Время зажигать» |
| 19 | 15.07.2022 | 1) Игры на свежем воздухе: футбол (стадион), пионербол (волейбольная площадка), баскетбол (баскетбольная площадка).2) Дебаты.3) Круглый стол актива лагеря.4) Мероприятие «Упорство и труд все перетрут».5) Вечер у костра, пение любимых песен |
| 20 | 16.07.2022 | 1) **«Выборы президента лагеря»**2) Спортивно – развлекательное мероприятие «Айболит».3) Просмотр мультфильмов, видеофильмов4) Игры на свежем воздухе Игры на свежем воздухе: футбол (стадион), волейбол (волейбольная площадка), баскетбол (баскетбольная площадка).5) Конкурсная программа для воспитателей.6) Дискотека |
| 21 | 17.07.2022 | 1) Чистота – залог здоровья (генеральная уборка)2) Игры на свежем воздухе. Игры на свежем воздухе: футбол (стадион), пионербол (волейбольная площадка), баскетбол (баскетбольная площадка).3) Квест игра «Ночной дозор»4) Просмотр фильмов из приложения5) Беседа «Братство славянских народов» |
| 22 | 18.07.2022 | 1) Представление президента.2) Защита проекта мероприятий.3) Круглый стол актива лагеря.4) Игры на свежем воздухе: футбол (стадион), пионербол (волейбольная площадка), баскетбол (баскетбольная площадка).5) Концерт «Наше время». |
| 23 | 19.07.2022 | 1) Зарница.2) Беседа «Герои нашего времени»3) Игры на свежем воздухе Игры на свежем воздухе: футбол (стадион), волейбол (волейбольная площадка), баскетбол (баскетбольная площадка). |
| 24 | 20.07.2022 | 1)Игра «Я лидер».2)Игра «Мафия».3)Игры на свежем воздухе Игры на свежем воздухе: футбол (стадион), волейбол (волейбольная площадка), баскетбол (баскетбольная площадка).4) Беседа «Санкции»5) Юмористический спектакль от воспитателей. |
| 25 | 21.07.2022 | **День самоуправления.****План мероприятий от воспитанников** |
| 26 | 22.07.2022 | 1) Минутка культуры труда.2) Конкурс «Очумелые ручки».3) Мастер – класс по изготовлению игрушек из подручных материалов.4) Игры на свежем воздухе Игры на свежем воздухе: футбол (стадион), волейбол (волейбольная площадка), баскетбол (баскетбольная площадка).5) Круглый стол актива лагеря.6) Просмотр фильмов |
| 27 | 23.07.2022 | 1) Беседы «Вредным привычкам – мы говорим, нет!».2) Презентация мероприятий на тему «Мы за здоровый образ жизни!».4) Просмотр мультфильмов.5) Конкурс плакатов, буклетов по линии ЗОЖ.6) Игры на свежем воздухе: футбол (стадион), волейбол (волейбольная площадка), баскетбол (баскетбольная площадка).7) Мероприятие «В ПОИСКАХ ХРАНИТЕЛЕЙ ВРЕМЕНИ». |
| 28 | 24.07.2022 | 1) Чистота – залог здоровья (генеральная уборка)2) Игры на свежем воздухе. Игры на свежем воздухе: футбол (стадион), пионербол (волейбольная площадка), баскетбол (баскетбольная площадка).3) Игра «Крокодил»4) Анкетирование воспитанников.5) Просмотр фильмов |
| 29 | 25.07.2022 | **«День дружбы»**1) Мероприятие «Я большой он маленький, но вместе мы команда».2) Дискуссия на тему «Наставничество» .3)Конкурсная программа «Я помогу».4) Игры на свежем воздухе: футбол (стадион), волейбол (волейбольная площадка), баскетбол (баскетбольная площадка).5) Квест – игра «Мой малыш» |
| 30 | 26.07.2022 | 1) Игры на свежем воздухе: футбол (стадион), волейбол (волейбольная площадка), баскетбол (баскетбольная площадка).2) Турнир по кибер – спорту.3) Мастер – класс от геймера.4) Лазертак.5) Просмотр фильмов |
| 31 | 28.07.2022 | 1) Минутка правил поведения в лесу.2) Поход отрядов на пикник.3) Вечер любимых песен у костра. |
| 32 | 29.07.2022 | 1) Спортивные мероприятия.2) Круглый стол актива лагеря.3) Игра «Зоопарк»4) Беседа «Уроки истории добровольчества»5)Дискотека. |
| 33 | 30.07.2022 | 1) **«Выборы президента лагеря»**2) Интеллектуальный батл: «Что мы знаем о флоте?»3) Военно-патриотическая игра «Зарница»4) Игры на свежем воздухе: футбол (стадион), волейбол (волейбольная площадка), баскетбол (баскетбольная площадка).5) Просмотр фильмов |
| 34 | 31.07.2022 | **Мероприятия посвященные «Дню Нептуна».** |
| 35 | 01.08.2022 | 1) Представление президента.2) Защита проекта мероприятий3) Игры на свежем воздухе: футбол (стадион), волейбол (волейбольная площадка), баскетбол (баскетбольная площадка).4) Конкурс рисунков «Мир науки глазами детей».5) Пленэр «Мой мир» |
| 36 | 02.08.2022 | 1) Игры на свежем воздухе: футбол (стадион), волейбол (волейбольная площадка), баскетбол (баскетбольная площадка).2)Просмотр фильмов.3)Страшилки на ночь. Спортивная игра.4) Круглый стол актива лагеря. |
| 37 | 03.08.2022 | 1)Уроки от старших.2)Конкурс рисунков «Мой детский дом»3) Игра «Почта признаний»4) Игры на свежем воздухе: футбол (стадион), волейбол (волейбольная площадка), баскетбол (баскетбольная площадка).5) Дискотека. |
| 38 | 04.08.2022 | 1) Чистота – залог здоровья (генеральная уборка)2) Игры на свежем воздухе. Игры на свежем воздухе: футбол (стадион), пионербол (волейбольная площадка), баскетбол (баскетбольная площадка).3) Тренинг «Благодарю»4) Игра «Пойми меня»5) Просмотр фильмов |
| 39 | 05.08.2022 | 1) Игры на свежем воздухе: футбол (стадион), волейбол (волейбольная площадка), баскетбол (баскетбольная площадка).2) Просмотр фильмов.3) Игра по станциям «Страны и города»4) Вечер добрых дел. |
| 40 | 06.08.2022 | 1)Круглый стол актива лагеря.2) Анкетирование воспитанников.3) Игры на свежем воздухе: футбол (стадион), волейбол (волейбольная площадка), баскетбол (баскетбольная площадка).4) Квест «Найди меня»5) Вечер в кругу друзей – пение песен возле костра. |
| 41 | 07.08.2022 | 1) Чистота – залог здоровья (генеральная уборка)2) Игры на свежем воздухе. Игры на свежем воздухе: футбол (стадион), пионербол (волейбольная площадка), баскетбол (баскетбольная площадка).3) Викторина «Моя страна – Моя ОТЧИЗНА»4) Просмотр фильма «Золотое кольцо России» |
| 42 | 08.08.2022 | 1) Открытие кинофестиваля, представление участников.2) Праздничный концерт3) Презентация фильмов.4) Игры на свежем воздухе: футбол (стадион), волейбол (волейбольная площадка), баскетбол (баскетбольная площадка). |
| 43 | 09.08.2022 | 1) Заседание жюри кинофесиваля.2) Оглашение результатов, награждение победителей.3) Игры на свежем воздухе: футбол (стадион), волейбол (волейбольная площадка), баскетбол (баскетбольная площадка).4) Беседа, презентация «Всероссийский день театра»5) Киноквиз.6) Дискотека. |
| 44 | 10.08.2022 | 1) Игры на свежем воздухе: футбол (стадион), волейбол (волейбольная площадка), баскетбол (баскетбольная площадка).2) Беседы с выпускниками. Что дальше?3) Концерт «Я выпускник»4) Вечер в кругу друзей – пение песен возле костра. |
| 45 | 11.08.2022 | 1)Минутка безопасности «Грибы не все дружат с нами»3) День лесника.4)Прогулки по лесу, игры.5) Просмотр фильмов |
| 46 | 12.08.2022 | 1) Открытие олимпийских игр.2) Конкурс групп поддержки команд.3) Соревнования по видам: Дартс, настольный тенис, прыжки на скакалке.4) Просмотр фильмов |
| 47 | 13.08.2022 | 1)Олимпийские игры. Соревнования по видам: отжимания, футбол.2) Игра «Сокровища» |
| 48 | 14.08.2022 | 1) Олимпийские игры. Соревнования по видам: Бег, волейбол.2) Концерт закрытие Олимпийских игр.3)Награждение победителей.4)Дискотека. |
| 49 | 15.08.2022 | 1)Игра – диспут «Что? Где? Когда?»2) Игры на свежем воздухе: футбол (стадион), волейбол (волейбольная площадка), баскетбол (баскетбольная площадка).3) Игра по станциям «Мы помним»4) Вечер в кругу друзей – пение песен возле костра. |
| 50 | 16.08.2022 | 1)Спортивные мероприятия.2)Квест игра «А, я умею».3)Фестиваль танцев.4) Игры на свежем воздухе: футбол (стадион), волейбол (волейбольная площадка), баскетбол (баскетбольная площадка).5)Дискотека. |
| 51 | 17.08.2022 | 1)Беседы по отрядам «Подведем итоги».2)Репетиция концерта закрытия смены.3)Круглый стол актива лагеря.4)Ярмарка.5) Игры на свежем воздухе: футбол (стадион), волейбол (волейбольная площадка), баскетбол (баскетбольная площадка).6) Беседа «Артика» |
| 52 | 18.08.2022 | 1) Репетиция концерта закрытия смены.2)Круглый стол актива лагеря.3) Мероприятие «Скоро в школу».4) Игры на свежем воздухе: футбол (стадион), волейбол (волейбольная площадка), баскетбол (баскетбольная площадка).5)Игра «На ночь глядя» |
| 53 | 19.08.2022 | **Мероприятие посвященное закрытию лагерной смены.** |
| 54 | 20.08.2022 | **Выезд детей.** Анкетирование воспитанников. |

**10.Ожидаемые результаты освоения программы**

**Личностные результаты:**

- проявляет дисциплинированность, доброжелательное отношение;

- демонстрирует самостоятельность, активность, трудолюбие, соблюдает нравственные нормы в поведении, владеет навыками рефлексии.

- обладает коммуникативной компетентностью в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе воспитательной, творческой и других видов деятельности;

- проявляет навыки сотрудничества с взрослыми и сверстниками, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций.

**Метапредметные результаты:**

**-** включается в диалог, в коллективное обсуждение, проявляет инициативу и активность;

- умеет корректно и обоснованно делать замечания партнеру;

- умеет договариваться, распределять функции и роли во время работы в команде;

- умеет самостоятельно планировать пути и способы достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения познавательно – творческих задач;

- умеет понимать причины успеха/неуспеха познавательной деятельности и способности конструктивно действовать, даже в ситуациях неуспеха;

- умеет применять полученные знания в реальной жизни.

**Предметные результаты:**

- проявляет умение рационально организовывать свой досуг;

- проявляет навык выработки конструктивных решений в условиях неопределённости;

- взаимодействует со сверстниками в парах, группах, командах согласно правилам заданной деятельности;

**Результаты по направленности программы:**

- выполняет правила и соблюдает нормы общения в коллективе;

- знает и имеет опыт коммуникации с взрослыми;

- самостоятельно анализирует свои поступки, исправляет ошибки;

- имеет кругозор в области, спорта, искусства и истории России, а так же природы родного края;

- умеет работать в команде.

Система отслеживания и оценивания результатов воспитания детей в данной программе применяется на всем периоде ее реализации, выполнение тестирования по окончанию двух месяцев является итоговой оценкой степени освоения программы детьми и подростками, и беседы на заданные темы с дошколятами: вопрос – ответ. Формами контроля являются: наблюдение (на мероприятиях), беседы (как с целым отрядом, так и индивидуально с каждым ребенком), выполнение заданий, разработка мероприятий и их защита на дебатах.

Индивидуальные карты развития, включающие в себя планируемые и достигнутые показатели по программе каждого конкретного ребенка, позволяют каждому ребенку видеть перспективу развития, а в итоге результат своих действий. Следует заметить, что планируемые показатели составляются строго индивидуально, учитывая особенности ребенка (индивидуально – психологические особенности, уровень его самооценки и т.д.) Образовательным результатом можно условно считать итог работы ребенка в образовательно – воспитательном процессе, организованном как взрослыми, так и детьми, т.е. это итог освоения содержания программы.

Таким образом, результат в первую очередь важен самому ребенку, представляет плод его усилий в собственной деятельности; это выражение степени его успешности. Именно успешность обучающегося выступает результатом педагогической деятельности, а мера этой успешности определяется только относительно каждого ребенка как личности.

Цель итоговой работы – выявление результатов готовности ребенка к социализации, оценка качества приобретенных знаний, навыка применения их в обычной жизни.

**Система анализа реализации программы**

Чтобы проанализировать эффективность реализации программы, с воспитателями и воспитанниками летнего оздоровительного лагеря проводится постоянный мониторинг: начальное, промежуточные и итоговое анкетирования. Каждый день заканчивается Вечерним кругом, где подводятся итоги дня и планируется следующий день с учетом мнений детей, по окончанию пребывания в лагере проводится итоговый педсовет, на котором проводится анализ работы в лагере.

**11. Критерии оценки эффективности реализации программы**

Оздоровление и занятость детей спортивной, игровой и творческой деятельности в летний период обеспечивает контроль время препровождения учащихся в каникулярное время, профилактику безнадзорности, правонарушений среди несовершеннолетних.

Успешность детей в различных мероприятиях повысит социальную активность, даст уверенность в своих силах и талантах.

При хорошей организации питания, медицинским наблюдениям и правильно организованным спортивным мероприятиям предполагается оздоровить детей и своевременно обратить внимание на проблемы со здоровьем, если они существуют. Мероприятия помогут детям в обретении новых знаний о родном крае и научат их бережно и с любовью относиться к своей малой Родине.

По  итогам мероприятий выявляется победитель. Совет отряда ежедневно подводит итоги работы каждого отряда оформлением карты успеха. В этой карте отражены результаты отряда.

Красная звезда – отлично (3 балла )

Жёлтая звезда – хорошо (2 балл )

Зелёная звезда – удовлетворительно (1 балл)

*Индивидуальная форма отслеживания.*

Кроме общей карты успеха отряда существует своя карта успеха, где отображают личные результаты каждого участника. В конце дня, при подведении итогов, в ней отмечают отличившегося участника, который получает Звезду достижений.

К окончанию лагерной смены каждый  участник накапливает некоторое количество Звезд достижений, что стимулирует творческую деятельность детей. По результатам на закрытие лагеря самых активных награждают грамотами.

По результатам набранных баллов в карте лагеря, выявляется отряд-победитель.

Критерии:

1. Посещаемость детей;
2. Занятость детей;
3. Степень участия в мероприятиях;
4. Инициативность;
5. Качество и ответственность.

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:**

1. Воронкова Л.В. Как организовать воспитательную работу в отряде: Учебное пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2007. – 304с.
2. Григоренко Ю.Н. Кипарис-3: Планирование и организация работы в детском оздоровительном лагере: Учебное пособие по организации детского досуга в лагере и школе. – М.: Педобщество России, 2008. – 160с.
3. Оздоровление и занятость детей в период каникул. Нормативные документы образовательного учреждения, 2007. - № 12. - с. 16-69.
4. Панченко С. Как подготовить ребят к активной жизни в летнем лагере. Народное образование, 2009. - № 3. - с. 217-223.
5. Панченко С. Планирование лагерной смены. Народное образование, 2008. - № 3. - с. 212-220.
6. Петрусинский В.В. Игры для активного общения. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2007. – 157с.
7. Правовое и методическое обеспечение деятельности летнего оздоровительного лагеря: Регламентирующие документы. Примеры оздоровительных проектов. Практическое пособие. Авт.-сост. В.Д. Галицкий, И.А. Кувшинкова. – М.: АРКТИ, 2008. – 112с.
8. Сысоева М.Е. Организация летнего отдыха детей: Учебно-методическое пособие. – М.: ВЛАДОС, 1999. – 176с.
9. Сысоева М.Е. Дневник воспитателя детского лагеря. – М.: Центр гуманитарной литературы, 2002. – 80с.
10. Шмаков С.А. Игры учащихся – феномен культуры. – М.: Новая школа, 2004. – 240с.
11. Юзефавичус Т.А. Кипарис-9: Советы бывалого вожатого: Учебное пособие по организации детского досуга в лагере и школе. – М.: Педобщество России, 2005
12. Организация массовых мероприятий в детском оздорови­тельном лагере. Методические рекомендации / Батаева М. Д., Галой Н. Ю., Голышев Г. С. и др.; Под общей редакцией Е. А. Ле­вановой, Т. Н. Сахаровой. – Москва: МПГУ, 2017. – 212 с.. – 160с.

13. http://uchportal.ru/

14. www.zavuch.info

15. www.it-n.ru

15. http://centrsolo.ru/

**2022 год – Год культурного наследия народов России**

- <https://vk.com/wall-208431764_1414>

 *Методичекие материалы*:

- <https://disk.yandex.ru/d/bVERtLtUTExvJA>

*Методические рекомендации по проведению дней единых действий в летний каникулярный период, включенных в календарный план воспитательной работы*:

- <https://disk.yandex.ru/d/bVERtLtUTExvJA>

*Методические рекомендации* «Об использовании государственных символов Российской Федерации при обучении и воспитании детей и молодежи: - https://disk.yandex.ru/d/bVERtLtUTExvJA.

*Методическая копилка* ВДЦ «Орлёнок»

- <https://center-orlyonok.ru/RU/Content/metodika>

 *Методическое пособие* «Опыт оценки качества образования в ВДЦ «Орлёнок»

- Книга для педагогов «Твой след на планете»

- Рекомендации по реализации дополнительной общеразвивающей программы детского лагеря в условиях рисков распространения COVID-19 4. *Методические рекомендации* по празднованию Дня семьи, любви и верности в детских лагерях и центрах

*Методическое пособие для педагогов* «Поклонимся великим тем годам...»

*Методические рекомендации* по проведению дней воинской славы России в образовательных организациях «Этих дней не смолкнет слава»

*Методика организации коллективных творческих дел и игр*

- Логика развития смены в «Орлёнке»

Создай команду

- Как рождается микрогруппа

*Методические рекомендации по организации психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ в детском лагере*.

- Рекомендации по оборудованию и оформлению рекреации/холла/уголка программы «Орлята России» для начальной школы

- Урок «Крымская весна.

 - «Мы вместе» для учащихся начальных классов в рамках празднования «Крымской весны» (Презентация к уроку)

- Сценарий Всероссийской акции «ОрлёнокZа детей», посвящённой воссоединению Крыма с Россией Уроки истории: Крымская весна. - Творческая интеллектуальная игра-путешествие «Большая экспедиция «#ОткрываяКрым»

*Методическая копилка ВДЦ Смена*

- <https://xn--80ajufr.xn--d1acj3b/MetodicheskayaKopilka/main>

- Планы организации и проведения праздничных дней

*Методические рекомендации по организации и проведению тематических смен с участием обучающихся, состоящих на различных видах профилактического учета* (из опыта работы, проведенной федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением «Всероссийский детский центр «Смена» и Общероссийской общественно государственной детско-юношеской организацией «Российское движение школьников»).

- План организации и проведения Дня Татьяны и студента.

*Методические материалы для проведения тематического дня* : День семьи, любви и верности, Дня радио, Дня Молодежи России, Дня Эколога (Всемирный день охраны окружающей среды), Дня полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады, Дня воинской славы, Дня разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве, Программа тематического дня «День русского языка», План проведения Дня российской анимации, План проведения Дня России, Программа тематического дня «Международный день родного языка», План проведения Международного Дня вожатого, План проведения Международного Олимпийского дня, План проведения Дня воссоединения Крыма с Россией, План проведения Всемирного дня водных ресурсов, Программа тематического дня «Всемирный день поэзии», Программа тематического дня «Международный день культуры», Программа тематического дня «День космонавтики», План проведения Международного дня музеев, План проведения Международного дня памятников и исторических мест, Программа тематического дня «Всемирный день книг и авторского права», План организации и проведения Дня российской науки, План проведения Международного дня танца, Программа тематического дня «Общероссийский день библиотек»;

*Методические материалы для проведения тематического дня* «День семьи, любви и верности»;

*Методические материалы по проведению* международного дня шахмат в детском образовательном лагере, Программа тематического дня «День славянской письменности и культуры», План проведения День памяти и скорби, Всемирного дня здоровья, План проведения Международного дня друзей, План проведения Дня Черноморского флота.

 *Игры* :

- Интеллектуальная игра «Турнир знатоков русского языка»,

- Конкурсная игровая программа «Корпоративная гонка».

 *Методические материалы в помощь вожатому*.

 - Игры на командообразование и выявление лидеров.

- Квест-игра на сплочение «Мы-Команда».

*Методические рекомендации по проведению патриотического онлайн-квестов:*

- «QRкод в прошлое»;

- Квест «По следам маленького принца»;

- Сценарий игры-квеста «Победный май»;

- Сценарий игры-квеста «Воображариум».

*Конкурсы*

- Творческий конкурс «Легенды Долины»,

- Сценарий творческого конкурса «Зажги себя!».

*Другие мероприятия:*

- Сценарий вечернего мероприятия Творческий вечер «Великие спортсмены Великой страны»,

- Сценарий вечернего мероприятия «Легенда моего отряда»,

-Образовательное занятие «Коррупционное поведение: возможные последствия»;

- Сценарий отрядного дела «Крестики-нолики»;

- Сценарий отрядного дела «Высота»;

- Образовательное занятие «Права человека и гражданина. Закон и необходимость его соблюдения».

*Методическая копилка ВДЦ «Океан» https://okean.org*

- Программы

- Сценарии

- Уроки

- Игры

- Конспекты

- Видеоматериалы

- Вожатские методики и т.д.

 - Психологический фокус

- Вебинары

- Инструкции

- Дистанционные образовательные курсы

*Методическая копилка МДЦ Артек:*

- https://artek.org/rabota-s-detmi/metodicheskaya-kopilka

- Методические материалы День семьи, любви и верности

- Сценарий проведения закрытие смены «Планета творчества - Артек»

- Сценарий проведения отрядной дискуссии «Ноев ковчег»

 *Методические рекомендации по организации и проведению дел и событий, в рамках Дня солидарности в борьбе с терроризмом*

*Методические рекомендации по организации и проведению дел и событий, в рамках* «Дня добра и уважения»

Приложение №1

**ГУСО «Читинский ЦПДОПР имени В.Н. Подгорбунского»**

**Забайкальского края**

 **ПРИКАЗ**

г. Чита

8 июня 2022года № 167/1

**Об утверждении программы «Я - это мы» на летний оздоровительный период 2022г. на базе ГУСО «Читинский ЦПДОПР имени В.Н.Подгорбунского» Забайкальского края.**

 С целью создания благоприятных условий для укрепления здоровья и организации досуга учащихся во время летних каникул, развития творческого и интеллектуального потенциала личности, ее индивидуальных способностей и дарований, творческой активности с учетом собственных интересов, наклонностей и возможностей, на основании протокола заседания педагогического совета № 4 от 08 июня 2022 года.

Приказываю:

1. Утвердить Программу Летнего оздоровительного лагеря круглосуточным пребыванием детей « Я –это мы»».

 2. Воспитателям летнего оздоровительного лагеря осуществлять работу согласно данной программы.

3. Ответственность за исполнение данного приказа возложить на начальника летнего оздоровительного лагеря «Никишиха» Клименова И.С.

И.о. директора И.С.Мироманова\_\_\_\_

Приложение №2

**Законы лагеря.**

* ***Закон «Наше имя-отряд!»*** Отряд живет и работает по программе лагеря и режиму дня.
* ***Закон «Здоровый образ жизни!»*** Береги свое здоровье.
* ***Закон «Чистота и красота».*** Соблюдай личную гигиену, содержи личные вещи и полученное имущество лагеря в чистоте и порядке. Относись бережно к имуществу лагеря.
* ***Закон доброго отношения к людям****.* Доброе отношение к людям это – постоянная готовность сделать что-то для радости  другого человека, готовность поступиться личным в интересах коллектива
* ***Закон «Уважение».*** Если хочешь, чтобы уважали тебя, относись с уважением к другим.
* ***Закон «Территория».*** Без разрешения не покидай лагерь. Будь хозяином своего лагеря и помни, что рядом соседи: не надо мешать друг другу.
* ***Закон «Зелень».*** Ни одной сломанной ветки. Сохраним наш лагерь зеленым!
* ***Закон «Правая рука».*** Если вожатый поднимает правую руку – все замолкают.
* ***Закон «Рука молчания»****.* Этот закон учит уважать человеческое слово, человеческую мысль. Если человек поднимает руку, ему необходимо сообщить что-то важное людям. Каждому поднявшему руку- слово.
* ***Закон «За свой отряд».*** Всегда и везде старайся стоять за честь отряда. Никогда не компрометируй его в глазах окружающих. Поскольку от каждого зависит, каков будет отряд, то приложи все силы для его улучшения.
* ***Закон «00».*** Время дорого у нас: берегите каждый час.
Чтобы не опаздывать, изволь выполнять закон 00.
* ***Закон «Распорядок дня».*** Никому в лагере нельзя нарушать распорядка (опаздывать на зарядку, общелагерные сборы)
* **Закон «Мотор».** Долой скуку!
* ***Закон «Выносливость».***Будь вынослив!
* ***Закон «Дружба».*** Один за всех и все за одного! За друзей стой горой!
* ***Закон «Творчество».*** Творить всегда, творить везде, творить на радость людям!
* ***Закон точности****.* Необходимо ценить каждую секунду. Все дела и сборы начинать в срок. Никогда не заставлять себя ждать – не отнимать тем самым у товарища драгоценные минуты.
* ***Закон улыбки****.* Живи для улыбки товарищей и сам улыбайся в ответ.
* ***Закон песни****.* С песней по жизни веселей.Песня – душа народа

Приложение №3

**Методическая копилка**

**2022 год – Год культурного наследия народов России**

- <https://vk.com/wall-208431764_1414>

 *Методичекие материалы*:

- <https://disk.yandex.ru/d/bVERtLtUTExvJA>

*Методические рекомендации по проведению дней единых действий в летний каникулярный период, включенных в календарный план воспитательной работы*:

- <https://disk.yandex.ru/d/bVERtLtUTExvJA>

*Методические рекомендации* «Об использовании государственных символов Российской Федерации при обучении и воспитании детей и молодежи: - https://disk.yandex.ru/d/bVERtLtUTExvJA.

*Методическая копилка* ВДЦ «Орлёнок»

- <https://center-orlyonok.ru/RU/Content/metodika>

 *Методическое пособие* «Опыт оценки качества образования в ВДЦ «Орлёнок»

- Книга для педагогов «Твой след на планете»

- Рекомендации по реализации дополнительной общеразвивающей программы детского лагеря в условиях рисков распространения COVID-19 4. *Методические рекомендации* по празднованию Дня семьи, любви и верности в детских лагерях и центрах

*Методическое пособие для педагогов* «Поклонимся великим тем годам...»

*Методические рекомендации* по проведению дней воинской славы России в образовательных организациях «Этих дней не смолкнет слава»

*Методика организации коллективных творческих дел и игр*

- Логика развития смены в «Орлёнке»

Создай команду

- Как рождается микрогруппа

*Методические рекомендации по организации психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ в детском лагере*.

- Рекомендации по оборудованию и оформлению рекреации/холла/уголка программы «Орлята России» для начальной школы

- Урок «Крымская весна.

 - «Мы вместе» для учащихся начальных классов в рамках празднования «Крымской весны» (Презентация к уроку)

- Сценарий Всероссийской акции «ОрлёнокZа детей», посвящённой воссоединению Крыма с Россией Уроки истории: Крымская весна. - Творческая интеллектуальная игра-путешествие «Большая экспедиция «#ОткрываяКрым»

*Методическая копилка ВДЦ Смена*

- <https://xn--80ajufr.xn--d1acj3b/MetodicheskayaKopilka/main>

- Планы организации и проведения праздничных дней

*Методические рекомендации по организации и проведению тематических смен с участием обучающихся, состоящих на различных видах профилактического учета* (из опыта работы, проведенной федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением «Всероссийский детский центр «Смена» и Общероссийской общественно государственной детско-юношеской организацией «Российское движение школьников»).

- План организации и проведения Дня Татьяны и студента.

*Методические материалы для проведения тематического дня* : День семьи, любви и верности, Дня радио, Дня Молодежи России, Дня Эколога (Всемирный день охраны окружающей среды), Дня полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады, Дня воинской славы, Дня разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве, Программа тематического дня «День русского языка», План проведения Дня российской анимации, План проведения Дня России, Программа тематического дня «Международный день родного языка», План проведения Международного Дня вожатого, План проведения Международного Олимпийского дня, План проведения Дня воссоединения Крыма с Россией, План проведения Всемирного дня водных ресурсов, Программа тематического дня «Всемирный день поэзии», Программа тематического дня «Международный день культуры», Программа тематического дня «День космонавтики», План проведения Международного дня музеев, План проведения Международного дня памятников и исторических мест, Программа тематического дня «Всемирный день книг и авторского права», План организации и проведения Дня российской науки, План проведения Международного дня танца, Программа тематического дня «Общероссийский день библиотек»;

*Методические материалы для проведения тематического дня* «День семьи, любви и верности»;

*Методические материалы по проведению* международного дня шахмат в детском образовательном лагере, Программа тематического дня «День славянской письменности и культуры», План проведения День памяти и скорби, Всемирного дня здоровья, План проведения Международного дня друзей, План проведения Дня Черноморского флота.

 *Игры* :

- Интеллектуальная игра «Турнир знатоков русского языка»,

- Конкурсная игровая программа «Корпоративная гонка».

 *Методические материалы в помощь вожатому*.

 - Игры на командообразование и выявление лидеров.

- Квест-игра на сплочение «Мы-Команда».

*Методические рекомендации по проведению патриотического онлайн-квестов:*

- «QRкод в прошлое»;

- Квест «По следам маленького принца»;

- Сценарий игры-квеста «Победный май»;

- Сценарий игры-квеста «Воображариум».

*Конкурсы*

- Творческий конкурс «Легенды Долины»,

- Сценарий творческого конкурса «Зажги себя!».

*Другие мероприятия:*

- Сценарий вечернего мероприятия Творческий вечер «Великие спортсмены Великой страны»,

- Сценарий вечернего мероприятия «Легенда моего отряда»,

-Образовательное занятие «Коррупционное поведение: возможные последствия»;

- Сценарий отрядного дела «Крестики-нолики»;

- Сценарий отрядного дела «Высота»;

- Образовательное занятие «Права человека и гражданина. Закон и необходимость его соблюдения».

*Методическая копилка ВДЦ «Океан» https://okean.org*

- Программы

- Сценарии

- Уроки

- Игры

- Конспекты

- Видеоматериалы

- Вожатские методики и т.д.

 - Психологический фокус

- Вебинары

- Инструкции

- Дистанционные образовательные курсы

*Методическая копилка МДЦ Артек:*

- https://artek.org/rabota-s-detmi/metodicheskaya-kopilka

- Методические материалы День семьи, любви и верности

- Сценарий проведения закрытие смены «Планета творчества - Артек»

- Сценарий проведения отрядной дискуссии «Ноев ковчег»

 *Методические рекомендации по организации и проведению дел и событий, в рамках Дня солидарности в борьбе с терроризмом*

*Методические рекомендации по организации и проведению дел и событий, в рамках* «Дня добра и уважения»

Приложение №4

Примеры игровых программ:

1. - Игровая программа «Возвращение из космоса».

Условия проведения: ровная просторная площадка, жетоны для деления команды с изображением землян и космонавтов, таблички «Ракета» и «Космодром», небольшая дощечка, либо мелок для обозначения границ условной дощечки, условный строительный материал (мягкий конструктор, кубики, игрушки и т.д. - любые предметы небольшого размера).

Описание игровой программы: Предварительно ребята делятся на две группы: одни - Земляне (те, кто по игровому сюжету остался на планете), другие - Космонавты (те, кто по игровому сюжету отправился на покорение космоса). Разделить их можно с помощью картинок: человечек на планете и космонавт на ракете.

Сценарий игровой программы:

Ведущий: «Когда-то, лет 90 назад мы с вами провожали наших космонавтов - братьев, сестёр, родных и близких - покорять новые планеты, но очень долго не могли выйти с ними на связь, и последние несколько лет думали, что они обосновались в космосе на какой-то новой планете. Но вот нам приходит сообщение, что спустя 90 лет наша ракета с космонавтами возвращается на Землю. И сейчас мы предлагаем землянам занять своё место на «Космодроме» (его можно обозначить условно на проводимой территории), а космонавтам занять своё место на «Ракете» (также обозначенной условно на проводимой территории, напротив космодрома).

Ребята занимают места на проводимой площадке, согласно

выбранному жетону - группа «Земляне» и группа «Космонавты».

Ведущий: «Прошло очень много времени, и вот наши родные и близкие возвращаются из большого космического путешествия. Но нам пришла телеграмма с информацией о том, что время в космосе и на Земле идёт по- разному, и те, кто оставался на Земле, уже наверняка постарели, а путешественники наши остались такими же, какими они улетали с планеты. И теперь мы с вами не знаем, кто же был нашим родственником. Поэтому наша задача: всех и каждого встретить тепло, с объятиями, чтобы никого не обидеть. Вы готовы к встрече?».

Свой ответ даёт группа «Земляне».

Ведущий (обращаясь к группе «Космонавты»): «Ваш удивительный полёт подходит к завершению. Добро пожаловать домой, на Землю! На космодроме вас ждут ваши родственники - бегите скорее навстречу к ним, они вас очень долго ждали и уже соскучились!».

Ребята обеих групп сходятся, приветствуют друг друга, обнимаются, обмениваются добрыми словами.

Ведущий: «Ну что, поздравляем вас - вы снова вместе! И нам уже пора отправляться домой, только вот нас много, а автобус-то у нас один! Ну ничего, в тесноте, да не в обиде. Предлагаю вам садиться в автобус».

После этого ведущий поясняет ребятам, что значит сесть в автобус:

им нужно встать в круг тесно-тесно друг к другу, повернуться всем
направо, чтобы видеть затылок впереди стоящего человека, сомкнуться
ещё плотнее и одновременно сесть на коленки сзади стоящего. Ребята
выполняют упражнение, при этом поют любую песню на их выбор. Если они
справились быстро, то ведущий может усложнить задание и, например,
сказать, что таким образом им нужно ещё пройти по кругу.

Ведущий: «У нашего автобуса закончился бензин и дальше он ехать не может. Нам придётся выйти здесь».

Ребята завершают упражнение и как будто выходят из автобуса.

Ведущий: «До дома мы с вами не добрались, но заночевать нам где-то необходимо. А так как нас много, мы с вами можем построить дом вот на этой полянке (показывает перед собой). Но только до нее тоже непросто добраться, ведь вокруг этой полянки ров, и есть только одна дощечка, по которой мы можем перейти».

После этой фразы ведущий или кладёт дощечку, или условно обозначает её края двумя параллельными линиями. Задача ребят перебраться на другой берег - на полянку. При этом на дощечку первоначально встают несколько человек (детям можно сказать - это делается для того, чтобы её не сдуло ветром), а остальные должны перейти таким образом, чтобы никто не оступился и не задел пол.

Ребята выполняют упражнение, перебираются на другой берег.

Ведущий: «Ну вот мы с вами на нашей полянке, но машина со строительным материалом сюда заехать не может, и нам с вами нужно этот материал передать вручную».

Для выполнения этого упражнения ребятам нужно взяться под руки в одну цепочку так, чтобы правая рука лежала поверх левой руки соседа справа, а левая рука лежала снизу под правой рукой соседа слева. Далее с одного конца на другой ребятам предстоит передать предметы, не уронив их (еслироняют - это «минус один строительный материал»). Строительным материалом могут быть мячи, игрушки, кубики, шишки,

палочки и т.д.

Ведущий: «Ну вот, весь строительный материал на месте, теперь можно приступать к строительству дома».

Ребята из условного строительного материала создают дом (обозначают границы - где и что находится). После этого ведущий предлагает им занять место в доме и рассказать, кто какое место занял и почему. Ребята занимают места, рассказывают о своём выборе.

Ведущий: «Ну вот он, наш новый и дружный дом! Можно справить новоселье и дружно спеть любимую песню».

Ребята поют песню, поздравляют друг друга и на этом игровая программа завершается.

1. - Игровая программа «Путешествие на необитаемый остров».

Условия проведения: ровная просторная площадка, покрывало, мячик.

Сценарий игровой программы:

Ведущий: «Наша дружная команда отправляется в путешествие на необитаемый остров, и для этого нам просто необходимо построить плот».

Ведущий даёт ребятам задание разместиться всем на покрывале (или заранее ограниченной территории).

Ведущий: «Вот плывём мы с вами по океану, и навстречу нам плывёт Чудо-Юдо Рыба Кит, давайте её изобразим! Отлично, мы справились! Дальше на нашем пути встречается Осьминог со своим семейством, давайте покажем осьминога. Осьминог помахал нам своими щупальцами и продолжил свой путь. А мы плывём дальше и нам навстречу плывёт большой корабль с парусами, давайте и его покажем. У вас получилось великолепно! Но вот корабль задел наш плот, и от него отломился небольшой кусок (покрывало сгибается сантиметров на 20, или заранее ограниченная территория становится меньше - ребятам нужно поместиться на ней). И вот мы приближаемся к необитаемому острову, высаживаемся на него - как тут просторно! Но подождите, кажется, нас стало меньше. Давайте проверим, все ли доплыли до острова? Не потеряли ли мы кого-нибудь?»

Ведущий берёт покрывало за один конец, его помощник за второй конец, и натягивают покрывало вертикально. Ребята делятся на 2 команды и прячутся по одну и другую сторону от покрывала. Пока ведущий говорит «раз, два, три», от каждой команды должны близко к покрывалу подойти по одному человеку. После этого покрывало опускается, и ребята должны назвать имена друг друга. Кто назвал быстрее, тот забирает в свою команду человека, не успевшего назвать его имя. Игра продолжается до тех пор, пока все не окажутся по одну сторону от покрывала.

Ведущий: «Ну вот, отлично - вся команда в сборе! Пора нам строить убежище и готовить еду. А так как строительных материалов нет, то дом мы будем строить из себя».

Ребятам даётся задание и время построить дом так, чтобы каждый был задействован. Как только ребята завершают работу, ведущий просит

ребят рассказать про дом.

Ведущий: «Дом построен - великолепная работа! Осталось нам собрать урожай, чтобы приготовить еду».

Ребята встают в круг и играют в игру «Фрукты-овощи». Ведущий встаёт в центр круга, говорит «фрукт»/ «овощ»/ «ягода» и кидает мяч

любому из участников. Тот должен очень быстро ответить. Повторяться

нельзя.

Ведущий: «Ну вот, и еда наша готова! Получилось удивительное путешествие! Давайте поздравим друг друга и скажем: «Какой мой сосед справа молодец! И какой мой сосед слева молодец»! А теперь погладим себя по голове и скажем: «А я-то какой молодец»! И дарим всем аплодисменты».

На этом игровая программа завершается. При необходимости педагог может дополнить программу своими игровыми приёмами и расширить

сюжет.

Дополнительные материалы:

* Шмаков С.А. Её величество - игра. Забавы, потехи, розыгрыши для детей, родителей, воспитателей. М:. NB Магистр, 1992. - 160 с.
* Шмаков С.А. Игры, развивающие психические качества личности школьника: методическое пособие. - М:. ЦГЛ, 2003. - 110 с.
* Статья «Игры для младших детей» [Электронный ресурс]. Режим доступа:<https://summercamp.ru/>
* Каталог игр для младших школьников в помощь воспитателю пришкольного лагеря [Электронный ресурс]. Режим доступа: [https: //nsportal ru/vuz/psikhologicheskie-nauki/librarv/2015/09/09/katalog-igr-](https://nsportal.ru/vuz/psikhologicheskie-nauki/library/2015/09/09/katalog-igr-dlya-mladshih-shkolnikov-v-pomoshch) [dlya-mladshih-shkolnikov-v-pomoshch](https://nsportal.ru/vuz/psikhologicheskie-nauki/library/2015/09/09/katalog-igr-dlya-mladshih-shkolnikov-v-pomoshch)
* Игры для пришкольного лагеря [Электронный ресурс]. Режим доступа: [https://multiurok.ru/blog/ighrv-dlia-prishkol-nogho-laghieria.html](%20https%3A//multiurok.ru/blog/ighrv-dlia-prishkol-nogho-laghieria.html%20)
* Волшебная книга и руководство по работе с ней (текстовые документы): [https://disk.yandex.rU/d/M1pUuwJ8Rw1kXO](https://disk.yandex.ru/d/M1pUuwJ8Rw1kXQ)
* Перечень национальных и народных игр и забав (текстовый документ): [https://disk.yandex.rU/i/4i4eFmd0Wnpeig](https://disk.yandex.ru/i/4j4eFmd0Wnpeig)
* Программа смен «Содружество Орлят России» для проведения в детских лагерях Российской Федерации / методическое пособие для организаторов детского отдыха / А.В. Джеус, Л.В. Спирина,
* Л.Р. Сайфутдинова, О.В. Шевердина, Н.А. Волкова, А.Ю. Китаева,
* А.А. Сокольских, О.Ю. Телешева. - Краснодар: Новация, 2022. - 283с

**Сценарий воспитательного мероприятия**

**«День весенних именинников»**

*(веселый капустник в честь весенних  именинников)*

**Цель** мероприятия: развитие чувства доверия ребят друг к другу; формированию в коллективе  атмосферы взаимной поддержки и сотрудничества.

Подготовительная работа: подготовка карточек для игр.

Педагог:         Только творческий человек будет всегда интересен. У каждого из вас есть свои хорошие задатки и способности. Попробовать свои силы в творческой деятельности рядом с интересными людьми может каждый. И, возможно, творческие открытия станут в будущем залогом успехов в профессиональной деятельности. Сегодня тема нашего поздравления ребят, которые родились весной звучит так: «Я желаю счастья вам!». И именно как ораторы мы попробуем сейчас поздравить именинников.. Ораторское искусство (или красноречие) зародилось в Древней Греции и Риме. Речь оратора красивая, звучная, наполнена идеей, убеждением автора. Вызывает эмоциональный подъем у  слушателей. Вам дается время , для того, чтобы подготовить свое выступление. И  начнем! Удачи!

(поздравление именинников).

Педагог: Здорово! Молодцы! Я просто уверена, что вас дорогие именинники так еще никто не поздравлял!

 А теперь игра, которую подготовили ребята для вас!

***Музыкальный платочек.***

Итак, друзья новая игра! Называется она «Музыкальный платочек». Помощники в игре – обыкновенный платочек и …метла. Начинает звучать музыка, и платочек быстро передается по кругу. Потом ведущий громко говорит: «Стоп!», музыка прерывается, и тот, кто не успел передать платочек соседу, выбывает из игры. Снова звучит музыка, снова платочек летит по кругу. Кто остался, тот и победитель.

*(играем)*

Педагог: А теперь в руках у ведущего появляется метла. Всех стоящих в кругу попросим рассчитаться по номерам. Звучит веселая музыка. Держась за руки, все танцуют, двигаясь то в одну, то в другую сторону. Но вот ведущий называет номер и выпускает метлу из рук. если игрок под этим номером не успел подхватить метлу, он выбывает из игры. Успел- становиться ведущим.

*(играем)*

***Сценарий***

***воспитательного мероприятия***

***«Я в мире людей, или живи в согласии с другими»***

***(час мудрости)***

***Цель:*** развитие коммуникативных навыков, выработка доброжелательного отношения друг к другу.

*Упражнение «Приветствие»*

Воспитанникам предлагается образовать круг и разделиться на три равные части: «европейцев», «японцев», «африканцев». Каждый из участников идет по кругу и здоровается со всеми «своим» способом: «европейцы» пожимают руку, «японцы» кланяются, «африканцы» трутся носами.

*(это упражнение заряжает группу положительной энергией)*

Педагог: Помните, ребята, на одном из наших мероприятий, у вас было домашнее задание – нарисовать себя в виде растения или животного? Прекрасно, я приглашаю вас на вернисаж. Вот перед вами стенд с вашими работами, попытайтесь угадать принадлежность рисунков. *(дети делятся впечатлениями)*.

Педагог: Что ты чувствовал, когда рисовал? Почему ты именно так изобразил себя? Ты доволен своим портретом? Почему все рисунки разные?

*Упражнение «Клубочек»*

Педагог: Человек не может существовать один. Он находится в системе взаимоотношений с другими людьми. Взаимоподдерживающая  система отношений объединяет людей, дает возможность эффективно развиваться.

Легко ли вам говорить приятные вещи другим детям? Кто-то вам сегодня уже говорил что-нибудь приятное? Как вы себя чувствуете? Я, предлагаю вам, сейчас по очереди обратится друг к другу со словами: «Я рад, что ты, Вика, рядом со мной…» первый играющий наматывает на палец конец нити от клубка и отдает клубок тому, к кому обращается. Участник, который получает клубок, обматывает нитку вокруг пальца, обращается к соседу и отдает ему клубок. Когда все будут соединены одной нитью, поднимают руки вверх, затем опускают их на колени. Очень важно все делать одновременно, чтобы не разрушить общий круг. При этом каждый ребенок наматывает свою часть нити на клубок, обращаясь к другому соседу с теми же словами.

*Упражнение «Доброе животное»*

Педагог. Я предлагаю представить, что вся группа превратилась в одно большое доброе животное. Все слушают, как оно дышит. Предлагаю всем вместе подышать: вдох – все делают шаг вперед, выдох – шаг назад. Животное дышит ровно и спокойно. *(дышим)*. А теперь, предлагаю послушать, как бьется его большое сердце. Стук – шаг вперед. Стук – шаг назад и т. д. очень важно делать одновременно.

*Анализ упражнения.*

* Все ли придерживались обозначенных правил?
* Понравилось ли тебе «животное», частью которого ты был?
* Что – нибудь удивило тебя в этой игре?

*Упражнение «Давайте жить дружно»*

Инструкция. Участники делятся на пары, образуя два круга (внешний и внутренний). Если по команде педагога стоящие в паре игроки (не договариваясь) одновременно выкидывают один палец, то смотрят друг другу в глаза; если два пальца, то пожимают друг другу  руки, а если три пальца, то обнимаются. Когда количество пальцев в  паре не совпадает, то выполняется команда, соответствующая меньшему количеству пальцев.(играем). После выполнения трех заданий участники, стоящие во внешнем круге передвигаются вправо, и все задания повторяются.

*Рефлексия.* Обмен впечатлениями проводится по кругу с передачей друг другу горящей свечи.

**Сценарий воспитательного мероприятия**

**«Кто родился осенью»**

*(веселый капустник в честь летних и осенних именинников)*

**Цель** мероприятия:        Развивать коммуникативные способности и умение жить в коллективе.

**Задачи:**

-воспитывать доброжелательность, дружелюбие.

-формировать уважительное отношение друг к другу

Педагог: Ребята сегодня мы собрались дружной компанией для чего?

*(ответы ребят)*Правильно,чтобы поздравить осенних именинников с днем рождения! Разделить всем сообща их радость! Давайте вместе пить чай,  радоваться и играть!

*Игра «Согласен ли ты...».*

Каждый участник пишет на карточках некоторое задание. Карточки перемешиваются и раскладываются на столе надписью вниз. После этого участники по очереди подходят к столу. Педагог  указывает на карточку и спрашивает, согласен ли участник сделать это (участник не знает, о каком задании идет речь).

Если участник отвечает согласием, он выполняет задание. Если участник отказывается, педагог указывает на другую карточку. В случае, когда воспитанник, согласившись на задание, отказывается его выполнять после того, как узнал, о каком задании идет речь, он платит штраф или отдает фант.

Если участник выполняет задание, он получает приз.

Примеры заданий:

1. Исполнить концертный номер .
2. Выпить чашечку чая.
3. Сказать комплимент любому из воспитанников.
4. Ответить на вопрос любого из участников.
5. Выполнить задание любого из участников.
6. Подражать звукам какого-либо животного.
7. Изобразить какой-либо (определенный) предмет.
8. Скорчить ужасную гримасу.
9. Испортить себе прическу.

10.Нарисовать автопортрет.

11 Нарисовать себе усы и ходить так 10 минут

Игра.

«Поздравление имениннику»

(из слов на карточке составьте поздравительный текст )

Контрольная, обновка, успех

Лужа, парень (девушка), солнце, улыбка.

Зонт, чемодан, счастье, салат.

Мечта, друзья, очки.

Родители, любовь, дом.

Спектакль, роль, сцена, Дом творчества

ИГРА «Сиамские близнецы»

Одному из партнеров запрещается использовать правую руку, другому — левую. При этом они должны выполнять различные задания, помогая, друг другу.

Примеры заданий:

* Завязать бантик на веревочке.
* Вдеть нитку в иголку.
* Развернуть конфету.
* Вырезать из бумаги несложную фигурку.

Та пара, которая лучше других справляется с заданием — получает приз.

Игра. «Окончание слова»

Педагог  по очереди для каждой пары произносит начало слова. Партнеры хором должны закончить слово. Если партнеры называют одинаковое окончание — они получают призовое очко. Пара, набравшая наибольшее число очков после нескольких раундов, получает приз.

*Пример*: педагог  произносит «Само-». Если оба участника отвечают «-лёт», они выигрывают. А если один говорит «лет», а другой «-свал» — пара проигрывает раунд.

*Поводырь*

Участники распределяют роли. Один из партнеров становится «слепым», другой «поводырем». «Слепому» завязывают глаза. Его цель — выполнить несложное задание (например, налить чай) с помощью подсказок «поводыря ». Та пара, которая будет работать наиболее слаженно и эффективно, получает приз.

*В финале мероприятия педагог дарит сувениры всем участникам капустника.*

**Сценарий воспитательного мероприятия**

**«А у нас день рождения летом!»**

*(веселый капустник в честь летнихх  именинников)*

**Цель** мероприятия:        Развивать коммуникативные способности и умение жить в коллективе.

**Задачи:**

-формировать положительную самооценку

-формировать умение организовать культурный досуг

Подготовительная работа: подготовка карточек для игр.

Педагог: Итак, дорогие  зимние именинники свершилось!!! Зима пришла, а значит и наш с вами праздник. Хорошее настроение у всех с собой? (ответы ребят) подарки? (ответы ребят), шутки и игры (ответы ребят). Тогда начнем!!!

*Игра «Поздравительные телеграммы»*

Педагог. Какой же день рождения может состояться без поздравлений? Причем иногда совершенно неожиданных?! Их творческое составление – смысл этого задания. Ребята, вам нужно составить текст телеграммы для наших именинников, каждое слово которой начинается с буквы, входящей в состав того слова, которое написано на карточке. Например: слово «пирога», текст может быть таким:

-поздравляю именинницу тчк Расти зпт озорной зпт гуляй тчк Айболит

Не важно, что в ваших «телеграммах» может отсутствовать привычная логика, главное – доброжелательность и озорство поздравлений.

*Игра «Сказать фразу»*

Педагог: Вам необходимо сказать фразу «ПОЗДРАВЛЯЮ С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ!» так как будто вы:

* - объясняетесь в любви;
* Главнокомандующий на параде;
* Винни - Пух, идущий в гости к Пятачку;
* Гость, с резким грузинским акцентом приветствующий именинника;
* Мурлычете, как кот, греясь на солнышке;
* Стремитесь привлечь к себе внимание гостя противоположного пола кокетливым, игривым тоном;
* Кот Матроскин, рассказывающий Шарику о жизни в деревне;
* Человек, который просит милостыню.

*Игра «Необычный комплимент»*

Каждый получает карточку с указанием слов определенной лексической группы. Выбор может быть таким: «хозяйственные предметы», «посуда», «мебель», «животные», «птицы», «растения», «косметика» и т.д. В течение одной минуты ребята придумывают комплименты, адресованные любому из именинников в рамках заданной тематики.

Педагог: Например, если вам досталось слово «посуда», можно сказать следующее: «Форма вашего лица такая же безупречно круглая, как моя новая сковорода» или «Кисть вашей руки такая же утонченная, как хрупкие и изысканные ручки чашек моего старинного китайского сервиза».

**Сценарий воспитательного мероприятия**

**«Приятно познакомиться!»**

***(концерт-экспромт)***

**Цель** мероприятия:        Создание комфортной дружеской атмосферы в кружке.

**Задачи:**

-воспитывать стремление помогать;

-формировать положительную самооценку, уверенность в себе.

Педагог: Ребята, давайте мы расположимся в творческом полукруге на сцене. Итак, я, представлюсь и скажу вам о своих хороших чертах характера и о отрицательных, как я считаю. И дальше по кругу продолжим знакомство! Хорошо? Тогда начнем.

*(знакомство с характеристиками своей личности)*

Педагог: Хорошо! Вы просто молодцы! Давайте запомним все характеристики, и по окончании нашего мероприятия повторим, вновь повторим такое знакомство, только теперь говорить будем не о себе, а о товарищах! А сейчас перед вами лежат карточки, на них предложены различные этюды, выбираем и выполняем задания! Таким образом, у нас должен получиться концерт-экспромт! Кстати вы знаете, что означает слово ЭКСПРОМТ? Экспромт- это творческая деятельность без предварительного приготовления!

*Идет выполнение заданий.*

**«Знакомство»**

Участники разбиваются по парам и придумывают этюд на тему «Знакомство». Это может происходить и на школьном вечере, и в очереди , и в библиотеке и т. д. самое главное здесь – период до первого слова. Как увидели друг друга? Как поныли, что оба хотят от этого знакомства? Как решились на первый шаг? И т.д.

«**Коллективный этюд**»

Темы могут быть самые разные. Например: «Магазин заводных игрушек»: каждый участник придумывает для себя игрушку, показывая ее действия. Реагируя  на поведение других игрушек.

**«Воображаемое путешествие»**

ПЕДАГОГ: Сейчас мы с вами отправимся  в путешествие. Я буду описывать место, где мы окажемся, а вы должны представить, увидеть его мысленно и делать то, что вам подскажет ваше сознание.

Итак, возьмем со стульев воображаемые рюкзаки, наденем их, выйдем на сцену. Перед вами поляна, полная полевых цветов и ягод. Рвите цветы для букета. Собирайте ягоды! Но для начала определите для себя  - какой это цветок или ягода, потому что я смогу спросить вас – что это? Учтите все растет в траве, а значит, не сразу увидишь. Поэтому траву нужно осторожно раздвигать руками. Ну, а теперь мы пошли дальше по дороге к лесу. Здесь течет ручей, а через него перекинута доска. Присмотритесь сначала! Переходим через ручей. Теперь мы отдохнем и перекусим. Достаньте из рюкзаков то, что вам дала мама в дорогу, и перекусите!

А я буду угадывать, что вы едите.

*Примечание. Лучше разделиться на две группы. Одна группа выполняет задания, другая смотрит и определяет, кто вел себя более естественно и правдиво. Затем можно поменяться местами.*

**«Сочини сказку»**

ПЕДАГОГ: В сказках всегда происходят разные события и чудеса. Мы будем внимательно слушать своих товарищей, которые будут говорить по фразе, выстраивая сюжет сказки. Например, первый говорит:  «Аленушка собирала в лесу грибы», второй  «И вдруг она увидела сверкающий камень..» и т. д. Чтобы получилась  завершенная история.

**Этюд. «Превращение комнаты».**(участвует вся группа)

Педагог: Я оторвала лепесток от цветика - семицветика, подбросила его вверх и сказала

- Лети, лети лепесток, через Запад на Восток, через Север, через Юг, возвращайся, сделав круг. Лишь коснешься ты земли быть, по-моему, вели. Вели, чтобы мы оказались *……(Педагог называет место и время действия,  все изображают действия в предлагаемых обстоятельствах).*

Педагог: Вот и подошел к концу наш КОНЦЕРТ-ЭКСПРОМТ! Давайте мы еще раз осудим успехи и творческие находки каждого из вас! Становимся опять в творческий полукруг, и высказываемся в адрес своих друзей!

*Рефлексия.*

***Сценарий***

***воспитательного мероприятия***

***«Комплимент – дело серьезное?»***

***(беседуем в игре)***

***Цель:***         Развитие умений замечать положительные качества в людях, выражать это в доброжелательной и приятной форме

*Педагог.*Дорогие друзья, согласны ля вы со следующими утверждениями?

* Культурного человека отличает умение приятно и свободно общаться с окружающими. Он может внимательно выслушать то, что говорит собеседник, даже поможет ему высказать свое мнение.
* Такой человек сумеет расположить к беседе даже замкнутого или расстроенного человека.
* Почти у каждого человека есть возможность стать обаятельным и доброжелательным собеседником.

Помогает ли продуктивному и доброжелательному общению такое понятие, как «комплимент»?

*Комплимент –*(фр.) – любезные, приятные слова, лестный отзыв. Увы, в сознании некоторых людей сложилось представление, что комплимент – это только есть лесть, способ добиться расположения или внимания другого человека ради каких-либо личных  целей. Это не так. Лесть – это лицемерие, угодливое восхваление.

        Итак, живешь ли ты в дружбе и согласии с людьми. Всегда ли можешь расположить к себе? Как этого достичь? Давайте поговорим об этом.

*Упражнение «Шаг навстречу»*

*Инструкция.* Педагог приглашает двух воспитанников выйти, на авансцену, и стать лицом друг к другу с разных сторон сцены*.(желательно друзьям)*

*Задание.* Нужно сделать шаг навстречу друг к другу по очереди, и сказать при этом что-либо приятное.

*Комментарий.* Обычно задание вызывает смущение. Не сразу воспитанники вспоминают приятные слова. Первые шаги навстречу, как правило, делаются довольно большими, чтобы побыстрее сблизиться. Педагог отмечает, что даже другу мы часто стесняемся сказать хорошие слова. Возможно, что некоторые конфликты с родителями и друзьями происходят из-за того, что мы редко говорим им приятное.

*Зачем и как делаются комплименты*

Педагог: С помощью комплимента можно исправить настроение, изменить его в позитивную сторону:

* «Ты так замечательно выглядишь!»
* «Ты вчера сделал интереснейший этюд, все просто в восторге!»

Если ваше настроение оставляет желать лучшего, то, естественно, такие слова помогут приободриться и задуматься: а так ли уж все плохо? И, возможно, предотвратят необдуманный поступок.

        Вспомните, когда вы в последний раз говорили друг другу добрые слова?

Начинать делать друг другу комплименты никогда не поздно. Они помогут избавиться от ссор и напряжения, поддержать того, кому трудно.

Но умение делать комплименты – целое искусство! Ведь комплименты бывают разными! Можно сказать: «Ты просто супер!», «Ты замечательный!». Но у этого варианта есть недостатки – не всегда понятно, за что вы хвалите человека. К тому же может возникнуть ощущение, что это своего рода отговорка, сказанная из соображений вежливости, соблюдения правил приличия.

        Можно похвалить не самого человека, а то, что человеку дорого: «Слушай, какая у тебя замечательная коллекция марок! Никогда такой интересной не видел»; «вчера видела твои фотографии на выставке. Все вокруг так и ахали. Говорят, очень профессиональные. Цвет, композиция – безупречны!»

        Но для этого нужно хорошо знать вкусы и интересы человека, чем он гордится, что считает достойным.

        Иногда можно сделать комплимент, сравнив человека с дорогими для тебя или известными и популярными людьми. Например: «Ты такой же мужественный как…», «Ты двигаешься так же легко, как…». Единственное, что необходимо учитывать, знает ли собеседник, с кем его сравнивают.

*Игра «Король комплимента»*

Педагог: Все воспитанники рассаживаются по кругу. В центре стоит стул – трон. У каждого в руках вырезанные из картона сердечки. У некоторых сердечек в центре нарисована стрела, пронзающая их. Выбранный по жребию (или по желанию) участник садится на трон. Остальные по очереди говорят ему комплименты. После этого сидевший на троне подходит к каждому и вручает по сердечку. Пронзенное сердечко вручается тому, чей комплимент произвел наибольшее впечатление. Игра продолжается до тех пор, пока на троне не побывают все участники. Затем определяется тот, кто набрал наибольшее количество пронзенных сердечек. Именно он и становится королем или королевой комплимента.

*Анализ:*

* Легко ли находить нужную формулировку для комплимента?
* Легко ли вслух произносить комплименты?
* Какие чувства вы испытывали, когда произносили комплименты и когда слышали их в свой адрес?
* Что было приятнее – слушать комплименты или произносить их?

Педагог: Не забывайте замечать и оценивать то хорошее, что есть в ваших друзьях, близких, знакомых. Несколько приятных слов, произнесенных с доброй улыбкой, зачастую способны превратить вашего противника в вашего сторонника.

*Обсуждение. Шесть правил «Как понравиться людям»*

Знаменитый американский психолог Дейл Карнеги в книге «Как завоевать друзей и оказывать влияние на людей» приводит шесть правил, соблюдение которых позволяет понравиться людям:

*Правило 1.*         Искренне интересуйтесь другими людьми.

*Правило 2* .        Помните, что имя человека – это самый сладостный и самый важный для него звук на любом языке.

*Правило 3*.        Улыбайтесь.

*Правило 4*.        Будьте хорошим слушателем. Поощряйте других говорить о самих себе.

*Правило 5.*Говорите о том, что интересует вашего собеседника.

*Правило6.*        Внушайте вашему собеседнику сознание его значительности и делайте это искренне.

*Во время обсуждения воспитанники высказывают свое отношение к правилам.*

**Сценарий**

**воспитательного мероприятия**

**«Культура мира»**

***Цель:***познакомить воспитанников с культурой мира; продолжить работу по патриотическому воспитанию.

***Форма:***полилог.

***Материалы к мероприятию, которые готовят воспитанники заранее.***

* Культура мира возникает как альтернатива прежней системе ценностей, культуре войны. Мирное разрешение конфликтов, взаимодействие, согласие, сотрудничество, учет взаимных и всеобщих интересов, диалог культур и народов, правительств и представителей разных профессий, активное участие в общем деле сохранения мира и жизни на Земле – ценности нового мироустройства.
* Стереотипы культуры войны – сущностная характеристика уходящей эпохи. Это не только военное противостояние и конфликты. Это и конфронтация между странами и народами, борьба, преодоление, отчуждение людей, человеческих общностей друг от друга. Это и покорение, подчинение природы человеком.
* Движение по оси «культуры войны» - тупик в развитии человечества. Накоплен военно-технический потенциал, способный 4000 раз уничтожить все живое на Земле. Сам факт таких «измерений» удручает – как будто жизнь можно уничтожить дважды.
* Культура мира – культура создания и поддержания связей. Только вместе – человек и природа, страны и народы, ученый и практик, учитель и ученик – все мы вместе способны обеспечить счастливую и благодатную жизнь на нашей прекрасной планете.
* Согласие, сотрудничество, взаимодействие, сочувствие, сострадание, сопереживание, диалог культур и систем ценностей, открытость миру – слагаемые новой культуры. Гармония людей и природы – путь к культуре мира.
* Культура мира – это бережное, вдумчивое отношение к природе, умение видеть и чувствовать ее красоту, сохранять и приумножать ее богатства. Преодолевая свое безразличие в отношении к природе, заново открывает себя культура в зеркале мира, черпает силы в небезразличии, внимательности открытого мира к себе и все богаче сама отражает мир.

***Возможные вопросы для обсуждения.***

- Как вы понимаете понятие «ценность»?

- Что, на ваш взгляд, является ценностью для современного человека?

- Что, по вашему мнению, являлось ценностью еще 20 лет назад, а сейчас утратило свое значение?

***Стихи, которые можно использовать в ходе обсуждения.***

*Николай Отрада*

МИР

Он такой, что не опишешь сразу,

Потому, что сразу не поймешь!

Дождь идет….мы говорим: ни разу

Не был этим летом сильный дождь.

Стоит только далям озариться – вспоминаем молодость свою.

Утром заиграют шумно птицы…

Говорим: по-новому поют

Все:

Мои поля, долины, чащи, солнца небывалые лучи –

Это мир, зеленый и журчащий, пахнущий цветами и речистый.

Он живет в листве густых акаций, в птичьем свисте, в говоре ручья.

Только нам нельзя в нем забываться

Так,

Чтоб ничего не различать.

…………………………….

Чтоб цвела земля во всей красе,

Чтобы жизнь цвела, гудела лавой,

Старое сметая на пути.

Ну, а что касается до славы –

Слава не замедлит

\*\*\*

*Алексей Лебедев*

Или помните, или забыли

Запах ветра, воды и сосны,

Столб лучами пронизанной пыли

На подталых дорогах весны?..

Или вспомнить уже невозможно,

Как виденья далекого сна,

За платформой железнодорожной

Только сосны, песок, тишина.

Небосвода хрустальная чаша,

Золотые от солнца края.

Это молодость чистая ваша,

Это нежность скупая моя.

*Борис Котов*

Сентябрь

Ветер вскинул пыль повыше,

И немного погодя

Вдруг ударили о крышу

Две дробиночки дождя,

И, качая подорожник,

Заставляя травы лечь,

Обложной осенний дождик

Начинает землю сечь.

Это снова ранний вечер

Тенью встанет у окна

И в туман оденет плечи

Потемневший террикон.

Выйдет позднею порою

Вновь соседка на крыльцо,

От дождя платком закроет

Моложавое лицо.

Дым осядет полновесный,

Листья ринутся во тьму…

И опять подступит песня

Близко к сердцу моему.

***Краткие библиографические справки об авторах:***

*Борис Александрович Котов (1909-1942).*Весной 1942 года Борис Котов ушел в армию и стал минометчиком в одной из стрелковых частей. 29 сентября 1943 года он погиб в бою на днепровском плацдарме. Указом Президиума Верховного Совета СССР сержанту Б.А. Котову посмертно присвоено звание Героя Советского Союза.

*Алесей Алексеевич Лебедев*(1912-1941). Накануне войны А. Лебедев закончил Высшее военно-морское краснознаменное училище имени Фрунзе . В ноябре 1941 года подводная лодка, на которой А.А. Лебедев был штурманом, при выполнении боевого задания в Финском заливе наскочила на мину. Лейтенант А. Лебедев погиб вместе со своим кораблем.

*Николай Карпович Турочкин (Николай Отрада) (1918-1940).*В декабре 1939 года ушел добровольцем на финский фронт. Он воевал в 12-ом лыжном батальоне. 4 марта 1940 года в жестоком бою погиб смертью храбрых.

**Сценарий**

**воспитательного мероприятия**

**«Культура мира»**

***Цель:***познакомить воспитанников с культурой мира; продолжить работу по патриотическому воспитанию.

***Форма:***полилог.

***Материалы к мероприятию, которые готовят воспитанники заранее.***

* Культура мира возникает как альтернатива прежней системе ценностей, культуре войны. Мирное разрешение конфликтов, взаимодействие, согласие, сотрудничество, учет взаимных и всеобщих интересов, диалог культур и народов, правительств и представителей разных профессий, активное участие в общем деле сохранения мира и жизни на Земле – ценности нового мироустройства.
* Стереотипы культуры войны – сущностная характеристика уходящей эпохи. Это не только военное противостояние и конфликты. Это и конфронтация между странами и народами, борьба, преодоление, отчуждение людей, человеческих общностей друг от друга. Это и покорение, подчинение природы человеком.
* Движение по оси «культуры войны» - тупик в развитии человечества. Накоплен военно-технический потенциал, способный 4000 раз уничтожить все живое на Земле. Сам факт таких «измерений» удручает – как будто жизнь можно уничтожить дважды.
* Культура мира – культура создания и поддержания связей. Только вместе – человек и природа, страны и народы, ученый и практик, учитель и ученик – все мы вместе способны обеспечить счастливую и благодатную жизнь на нашей прекрасной планете.
* Согласие, сотрудничество, взаимодействие, сочувствие, сострадание, сопереживание, диалог культур и систем ценностей, открытость миру – слагаемые новой культуры. Гармония людей и природы – путь к культуре мира.
* Культура мира – это бережное, вдумчивое отношение к природе, умение видеть и чувствовать ее красоту, сохранять и приумножать ее богатства. Преодолевая свое безразличие в отношении к природе, заново открывает себя культура в зеркале мира, черпает силы в небезразличии, внимательности открытого мира к себе и все богаче сама отражает мир.

***Возможные вопросы для обсуждения.***

- Как вы понимаете понятие «ценность»?

- Что, на ваш взгляд, является ценностью для современного человека?

- Что, по вашему мнению, являлось ценностью еще 20 лет назад, а сейчас утратило свое значение?

***Стихи, которые можно использовать в ходе обсуждения.***

*Николай Отрада*

МИР

Он такой, что не опишешь сразу,

Потому, что сразу не поймешь!

Дождь идет….мы говорим: ни разу

Не был этим летом сильный дождь.

Стоит только далям озариться – вспоминаем молодость свою.

Утром заиграют шумно птицы…

Говорим: по-новому поют

Все:

Мои поля, долины, чащи, солнца небывалые лучи –

Это мир, зеленый и журчащий, пахнущий цветами и речистый.

Он живет в листве густых акаций, в птичьем свисте, в говоре ручья.

Только нам нельзя в нем забываться

Так,

Чтоб ничего не различать.

…………………………….

Чтоб цвела земля во всей красе,

Чтобы жизнь цвела, гудела лавой,

Старое сметая на пути.

Ну, а что касается до славы –

Слава не замедлит

\*\*\*

*Алексей Лебедев*

Или помните, или забыли

Запах ветра, воды и сосны,

Столб лучами пронизанной пыли

На подталых дорогах весны?..

Или вспомнить уже невозможно,

Как виденья далекого сна,

За платформой железнодорожной

Только сосны, песок, тишина.

Небосвода хрустальная чаша,

Золотые от солнца края.

Это молодость чистая ваша,

Это нежность скупая моя.

*Борис Котов*

Сентябрь

Ветер вскинул пыль повыше,

И немного погодя

Вдруг ударили о крышу

Две дробиночки дождя,

И, качая подорожник,

Заставляя травы лечь,

Обложной осенний дождик

Начинает землю сечь.

Это снова ранний вечер

Тенью встанет у окна

И в туман оденет плечи

Потемневший террикон.

Выйдет позднею порою

Вновь соседка на крыльцо,

От дождя платком закроет

Моложавое лицо.

Дым осядет полновесный,

Листья ринутся во тьму…

И опять подступит песня

Близко к сердцу моему.

***Краткие библиографические справки об авторах:***

*Борис Александрович Котов (1909-1942).*Весной 1942 года Борис Котов ушел в армию и стал минометчиком в одной из стрелковых частей. 29 сентября 1943 года он погиб в бою на днепровском плацдарме. Указом Президиума Верховного Совета СССР сержанту Б.А. Котову посмертно присвоено звание Героя Советского Союза.

*Алесей Алексеевич Лебедев*(1912-1941). Накануне войны А. Лебедев закончил Высшее военно-морское краснознаменное училище имени Фрунзе . В ноябре 1941 года подводная лодка, на которой А.А. Лебедев был штурманом, при выполнении боевого задания в Финском заливе наскочила на мину. Лейтенант А. Лебедев погиб вместе со своим кораблем.

*Николай Карпович Турочкин (Николай Отрада) (1918-1940).*В декабре 1939 года ушел добровольцем на финский фронт. Он воевал в 12-ом лыжном батальоне. 4 марта 1940 года в жестоком бою погиб смертью храбрых.

**Сценарий**

**воспитательного мероприятия**

**«Мир вокруг нас »**

*(цветы в легендах и преданиях)*

***Цель***:         воспитание любви к родной природе, развитие наблюдательности и интереса к окружающему миру.

***Форма:***        коллективно-творческое дело.

***Подготовительная работа.***

Разделить воспитанников на несколько небольших групп – «знатоков природы», которым необходимо подобрать материал и рассказать об одном или нескольких цветах(название, мифы, легенды, предания, стихи о цветах, их целебные свойства и т.д.). рассказ должен быть ярким, эмоциональным, с использованием наглядного материала (фото, картина, презентация, костюм), музыки, стихов.

***Педагог.***

Бывая в лесу, в поле, в деревне, на даче, вы можете увидеть много удивительного и интересного в родной природе. Мы же с вами поговорим о цветах, без которых наша земля не была бы такой прекрасной. Синие, красные, желтые, розовые – они, как разноцветные фонарики, вспыхивают вдоль тропинок, на полянах, клумбах, около рек и ручейков.

Многие цветы – это настоящая лесная аптека, помогающая человеку сохранить здоровье, продлить жизнь и излечиться от недугов. Великий Жан Жак Руссо говорил своим друзьям «Когда вы заметите, что я очень болен и мало надежды на мое выздоровление, снесите меня на луг, и вы увидите, что мне опять станет хорошо!» . мы с вами еще многое узнаем о цветах на нашем мероприятии, но это будет дальше. А сейчас викторина.

***Викторина.***

1. Какое растение согласно преданию цветет в ночь на Ивана на Купалу? (Папоротник)
2. Из какого цветка появилась на свет Дюймовочка? (из тюльпана)
3. Какие цветы росли у Кая и Герды? (Розы)
4. Какой цветок рос на планете Маленького принца (сказка А.де Сент-Экзюпери «Маленький принц») ? (Роза)
5. Какое растение любят кошки (Валериану)
6. Какой цветок в переводе на русский язык означает «Звезда»? (Астра)
7. Любимый цветок немецкого поэта В. Гете? (Фиалка)
8. Какие цветы чаще всего дарят женщинам на восьмое марта? (Мимозы)
9. Какие цветы взял с собой в кабину самолета Валерий Чкалов, отправляясь в 1937 году в полет через Северный полюс в Америку? (Васильки)

Заключительное слово педагога.

***Материалы для мероприятия.***

Стихи о цветах.

**С. Есенин**.

Цветы мне говорят прощай,

Головками кивая низко.

Ты больше не увидишь близко

Родное поле, отчий край.

ххх

Я не люблю цветы с кустов,

Не называю их цветами.

Хоть прикасаюсь к ним устами,

И не найду к ним нежных слов.

Я только тот люблю цветок,

Который врос корнями в землю,

Его люблю я и приемлю,

Как северный наш василек.

**А.К. Толстой.**

Колокольчики мои,

Цветики степные!

Что глядите на меня,

Темно-голубые?

И о чем звените вы

В день веселый мая,

Средь некошеной травы

Головой качая?

**С.П. Красиков**

Голубою светлой капелькой

В луговой цветной узор

Незабудка солнцем вкраплена,

Словно бусинка в ковер.

**И.П. Мятлев**

Как хороши, как свежи были розы

В моем саду! Как взор прельщали мой!

Как я молил осенние морозы

Не трогать их холодною рукой!

Как я берег, как я лелеял младость

Моих цветов заветных, дорогих!

Казалось мне, в них расцветала радость,

Казалось мне, любовь дышала в них.

**С.П. Красиков.**

Золотинкой в серебре

Песнь нарцисса в хрустале.

Свежая-пресвежая,

Нежная-пренежная.

Над цветком наклонишься,

Нежностью наполнишься.

ххх

Распустились почки, лес зашевелился,

Яркими лучами весь озолотился;

На его окраине, из травы душистой,

Выглянул на солнце ландыш золотистый…

ххх

На поля дохнуло ветром вешним,

Ивы распушились за прудом.

У тропинки маленький подснежник

Загорелся синим огоньком.

Закачался, слабенький и гибкий,

Удивленно радуясь всему.

И в ответ приветливой улыбкой

Солнце наклоняется к нему.

**А.Н. Плещеев**

Как мой садик свеж и зелен!

Распустилась в нем сирень;

От черемухи душистой

И от лип кудрявых тень…

        Правда, нет в нем бледных лилий,

        Горделивых георгин,

        И лишь пестрые головки

        Возвышает мак один.

Да подсолнечник у входа,

Словно верный часовой,

Сторожит себе дорожку,

Всю поросшую травой…

**С. Кирсанов.**

Я не степью хожу –

Я хожу по аптеке,

Разбираясь в ее

Травяной картотеке.

Беспредельная степь,

Бесконечная степь,

Ты природой написанный

Мудрый рецепт.

***Легенды о цветах.***

**ВАСИЛЕК**

Молодого статного крестьянского парня Василия полюбила красавица русалка, и он ответил ей взаимностью. Были они очень счастливы, только никак не могла договориться, где им лучше жить вместе. Русалка звала Василия в милые ее сердцу прохладные воды реки, а молодой пахарь  хотел поселиться у родных полей. Долго они спорили, уговаривали друг друга, но никто не желал уступать. Тогда русалка  решилась на последнюю крайность: превратила его в скромный голубой цветок – василек. Она надеялась, что голубой цветочек – Василий – василек рано или поздно придет в ее водяной дом. Но так и не дождалась: василек крепко держится корнями за пашню и неразлучен с родными полями.

(*Украинская легенда)*

**ИВАН- ЧАЙ**

Жил в одной деревне паренек по имени Иван, который ходил в красной рубахе и любил большую часть времени проводить на опушках среди цветов и кустарников. Он ухаживал за цветами, выводил новые сорта и мечтал о чем-то в тишине. А жители деревни, завидя мелькающую среди зелени красную рубаху, говорили:

- Да это Иван, чай там ходит? (в этой местности люди в свою речь вставляли вводное слово «чай»).

И до того  к этому привыкли , что не заметили отсутствия в деревне Ивана. А когда у  околицы  вдруг появились невиданные раннее алые цветы, стали говорить: «Да это Иван-чай!». Так  стали их называть. Кроме того, если листья этого растения заварить кипятком, то получится приятный освежающий напиток.

*(Русская легенда)*

**МАРГАРИТКИ**

Дева Мария, будучи ребенком, как-то смотрела ночью на небо, усеянное сверкающими звездами, и высказала желание: как было бы хорошо, если бы эти удивительные звезды стали земными цветами и она могла с ними играть. И как только звезды услышали это пожелание, они отразились в хрустальных каплях росы, блестевших на земных растениях. На другое утро солнце озарило землю, и все увидели, что она покрыта словно маленькими звездочками – белыми цветочками. Дева Мария была в восхищении, украсила ими себя и воскликнула, что они всегда будут ее любимыми цветами и пусть называются цветами  Марии – маргаритками.

*(Христианская легенда)*

**НЕЗАБУДКА**

Однажды богиня цветов Флора спустилась на землю и стала раздавать названия всем цветам на земле. Все цветы были одарены именами, никого не пропустила прекрасная богиня и хотела уже удалиться, как вдруг услышала чей-то слабый тонкий голосок:

- Не забудь меня, Флора! Дай и мне какое-нибудь имя!

Оглянулась Флора, посмотрела вокруг и снова хотела уйти, так никого и не увидев. Но голос повторился и попросил для себя имя. И тут только Флора заметила среди травы маленький нежный цветок голубого цвета. Рассмеялась богиня и сказала, что будет он называться незабудкой. А вместе с этим именем она наделила его чудесной силой – возвращать память тем людям, которые начнут забывать свою родину и своих близких.

*(Древнегреческая легенда)*

**ПОДСНЕЖНИК**

Когда Адам и Ева были изгнаны из рая, шел сильный снег, и Еве было очень холодно и грустно. Тогда несколько снежинок сжалились над ней, упали на землю и превратились в цветы – подснежники. Увидев их, Ева обрадовалась, повеселела, у нее появилась надежда, и с тех пор подснежник стал символом радости и надежды.

*(Христианская легенда)*

**ФИАЛКА**

Бог света Аполлон преследовал одну из прекрасных дочерей Атласа, которая в страхе убегала от него.

И когда он почти настиг ее, девушка с мольбой обратилась к Зевсу, чтобы громовержец укрыл  ее от Аполлона. Великий Зевс сжалился и превратил ее в цветущую фиалку, спрятав в тени своих лесов. С тех пор каждую весну она цвела  и наполняла своим благоуханием небесные леса, радуя богов и богинь.

Возможно, этот цветок так  бы и остался в небесных лесах и никогда бы не попал на землю. Но однажды юная Персефона, дочь Зевса и Деметры, рвала фиалки, выбирая для своего букета самые нежные и красивые. Тут-то к ней и подкрался бог мрачного подземного царства Аид и хотел похитить ее. Персефона бросилась прочь, прижимая к груди сорванные цветы, но Аид все-таки догнал ее. В испуге она выронила фиалки, и они упали на землю. Вот откуда двойственность в почитании цветка у древних греков: с одной стороны, фиалка – знак печали и траура, с другой – символ весны и оживающей природы.

*(Древнегреческая легенда)*

**ЛАНДЫШ**

Морская царевна Волхова полюбила юношу Садко, который прекрасно играл на гуслях, а он отдал свое сердце красавице Любаве. Грустная Волхова вышла на берег и стала горько плакать. И там, где падали слезинки царевны, выросли ландыши – символ чистоты, любви и печали.

*(Древнерусская легенда)*

**ЛИЛИЯ**

Фиванская царица Алкмена родила от Зевса мальчика Геракла, но, боясь мести Геры – жены Зевса, спрятала младенца в густом кустарнике. Однако Гера случайно обнаружила его и решила покормить грудью. Но маленький Геракл почувствовал в Гере врага и оттолкнул ее. Молоко брызнуло на небо, отчего образовался Млечный Путь, а несколько капель упали на землю и превратились в белоснежные лилии.

*(Древнегреческая легенда)*

**Сценарий**

**воспитательного мероприятия**

**«Мои любимые книги. Мой любимый писатель. Мой любимый поэт»**

***Цель:***         воспитание любви к книге, чтению. Развитие умений выделить в тексте главное, значимое.

***Форма:***Конкурс.

***Подготовительная работа.***

Воспитанники готовят выставку самых любимых книг или произведений какого-либо писателя, поэта. На выставке должно быть представлено не менее 5 книг. Выставка должна быть эстетично оформлена. Будет неплохо, если к своим выставкам ребята подберут эпиграфы, рисунки, музыку.

*Обзор книг включает в себя следующее:*

*- Автор и основные сведения о нем.*

*- Название книг и их краткое содержание.*

*- Главная мысль, основная идея книги.*

*- Персонажи книг и ваше к ним отношение.*

*- Чем понравилась книга?*

*- Наиболее яркий эпизод в книге . Выступление воспитанника.*

***Оформление аудитории.***

«Люди перестают мыслить, когда перестают читать» (Д. Дидро)

«Среди книг, как и среди людей, можно попасть в хорошее и дурное общество».

***Ход конкурса.***

Представление жюри.

Обзор книг (до 5 минут). Критерии оценки:

- Подбор интересных книг.

- Эстетическое оформление.

- Выразительность и оригинальность оформления.

- Полнота и качество обзора (последовательность, четкость, эмоциональность, яркость выступления).

Жюри подводит итоги конкурса, отмечает победителей и наиболее оригинальные, интересные выставки и выступления, вручает заранее подготовленные дипломы и призы.

**Сценарий**

**воспитательного мероприятия**

**«Наш рюкзак»**

***Цель***: создать атмосферу заинтересованности друг в друге.

***Форма:***игра-экспромт.

***Подготовительная работа:***

*Педагог, учитывая специфику своего кружка (коммуникабельность, открытость, подвижность: есть ли в кружке новенькие и т.п.), продумывает: способ деления кружка на микрогруппы, вступительное слово, выстраивает в логической последовательности игры и задания, готовит необходимые канцелярские принадлежности.*

***Содержание:***

Педагог делит воспитанников на 3-4 микрогруппы и рассаживает детей так, чтобы каждой микрогруппе было удобно вместе работать.  Педагог объясняет ребятам цель такой встречи – получше узнать друг друга и посмотреть, какой же мы  коллектив?

Если каждый заглянет в свой рюкзак, он найдет там много разных вещей, похожих на те, что есть у других, но все- таки совершенно особенных. Так в нашем коллективе: каждый – особенный, но у всех есть и что-то общее. Мы все один коллектив. Давайте сейчас представим, что мы собираем один большой рюкзак – рюкзак нашего кружка.  Итак, сейчас каждая группа постарается работать вместе и быстро выполнить задания. Сложив все вместе, мы и узнаем, какой же у нас коллектив?

*Попробуйте составить коллективный портрет вашей микрогруппы. Ответьте на вопросы:*

*- Какой у вас всех возраст?*

*- Какой у всех вместе рост? Вес?*

*- Какого цвета ваши глаза? Ваши волосы?*

*- На каких музыкальных инструментах вы умеете играть?*

*- Какие стихи вы любите читать?*

*- Какими видами спорта вы занимаетесь?*

*- В какие кружки еще ходите?*

Микрогруппы в течение 3-5 минут составляют описание, затем по очереди представляют свои портреты. Обычно это бывают забавные описания. Важно, что в ходе работы ребята рассказывают и о себе. Поскольку это происходит в игре, то в контакт вступают легко и те дети, которые до сих пор, возможно, держались особняком, были «закрытыми». Первое задание создает доброжелательную атмосферу.

Педагог: *А теперь давайте посмотрим, какие особенные черты есть у каждой группы:*

*- Давайте посчитаем, у какой группы больше всего братьев? Сестер?*

*- У какой группы в доме больше всего живет кошек? Собак?*

*- у кого есть другие животные?*

Педагог:  *Видите, у нас появились свои рекорды. Продолжим их список.*

*- Назовите самое короткое имя в вашей группе.*

*- Назовите самое короткое имя.*

*- У кого день рождения раньше всех в году?*

*- У кого день рождения позже всех в году?*

*- В какое время года в вашей группе больше всего дней рождения: зимой? Весной? Летом? Осенью?*

Педагог: *А теперь на листе, который я вам раздала, фломастером изобразите дружеский шарж вашей группы. Надо, чтобы он получился из тех предметов, которые обозначают ваши увлечения.*

В заключение педагог сообщает все, что было создано микрогруппами, и называет черты, которыми можно охарактеризовать наш коллектив. Педагог предлагает весь год пополнять «наш рюкзак»: собирать туда все достижения кружка. А в конце года «открыть» рюкзак и еще раз порадоваться общим успехам и успехам личным.

***Сценарий***

***воспитательного мероприятия***

***«Привет индивидуальность, или чем я отличаюсь от других»***

***(час откровения)***

***Цель:***развитие навыков самопознания и самопринятия.

*Игра для приветствия «Ласковое имя»*

Дети стоят в кругу. Педагог просит вспомнить, как их ласково называют дома. Затем предлагается бросать друг другу мяч. Ребенок, к которому падает мяч, называет свое ласковое имя. После того, как все назовут свои имена, мяч бросается в обратном направлении. При этом нужно вспомнить и назвать ласковое имя того, кому бросаешь мяч.

*Беседа «Что я знаю о себе?»*

Педагог: Что, кроме нашей внешности, делает нас непохожими на других? В форме групповой беседы обсуждаются различные сферы проявления Я. Чем дети отличаются друг от друга? Что между ними общего? Участникам дается представление о структурных компонентах личности:

* «Я - физическое» (мое тело, возраст, пол, особенности внешности);
* «Я - интеллектуальное» (мой ум, представления, интересы);
* «Я - эмоциональное» (мои чувства, переживания);
* «Я - социальное» (каждый человек играет одновременно много социальных ролей: в школе вы – ученик, дома – сын, дочь, внук, внучка; кроме того,  вы – коллекционер, спортсмен, участник театральной студии).

Необходимо показать важность знаний о самом себе и позитивного самовоспитания.

*Игра «Кто я?»*

Педагог. Ребята, вам необходимо написать 10 определений, отвечающих на вопрос «Кто я?» и являющихся их характеристикой. Ответы должны выгляеть следующим образом:

1. Я…
2. Я…
3. Я…

Затем ребята должны посчитать, каких слов в характеристике больше: положительных или отрицательных.  По желанию можно зачитать определения, обсудить их.

*Анализ.*Каково соотношение позитивных и негативных представлений о себе? Какие определения вы поставили на первое место? Почему так значимы для вас именно эти проявления?

*Игра «Бездомный заяц»*

Участники рассаживаются на стулья, поставленные в круг. Один стул убирается. В центре круга остается водящий. По своему желанию он выбирает какой- либо признак, имеющийся у некоторого числа участников, и просит их поменяться местами. Например: «Поменяйтесь местами все те, у кого светлые волосы» (кто любит собак, увлекается танцами и т.д.) обладающие данными признаками встают и меняются местами друг с другом. Задача ведущего – занять освободившееся место. Тот, кому не хватило стула, становится ведущим и придумывает новый признак.

*Упражнение «Найди себя»*

Инструкция. Воспитанникам кружка предлагается набор разнообразных предметов: ракушка, различные игрушки, объемные геометрические фигуры и т.д. Предлагается посмотреть на них и выбрать один предмет, наиболее понравившийся и близкий участнику. Задача: придумать и рассказать историю, сказку, притчу об этом предмете.

*Советы Чарли Чаплина*

        Каждый человек способен на многое, если вовремя сумеет заглянуть в себя и увидеть то зерно, которое даст разумные всходы. В подростковом возрасте нужно учиться принимать решения, совершать самостоятельные поступки и нести за них ответственность. Поступок делает человека. Каждый человек – индивидуальность. Подумайте над тем, какие особенности характерны только для вас. Любой ребенок интересен и талантлив. Как стать человеком, способным в полной мере реализовать свой потенциал? Нужно прислушаться к тем советам, которые предлагают люди, имеющие на это право.

* Не бойтесь принимать решение и доводить его до конца.
* Сохраняйте работоспособность, заряд творчества и разумного риска.
* Ищите в себе положительное и демонстрируйте его.
* Не будьте самонадеянны и не бойтесь задавать вопросы.
* Ищите в себе интерес к различным делам и попробуйте себя в них.
* Не упускайте мгновения удачи.
* Не предъявляйте к себе невыполнимых требований, но при этом стремитесь к покорению новых высот.
* Прислушайтесь к себе и изучайте себя. Это даст вам силы к движению вперед.
* Четко определяйте свои достоинства и недостатки. Это способствует успеху.
* Научитесь радоваться каждому  прожитому дню и учитесь извлекать из него уроки.
* Любите людей, и они ответят вам тем же.

*Рефлексия.*

*Домашнее задание.*Нарисовать себя в виде растения или животного.

***Сценарий***

***воспитательного мероприятия***

***«Поведение и культура»***

***(час общения)***

***Цель:***стимулирование поведенческих изменений, обучение приемам эффективного межличностного общения.

*Приветствие.*

Все участники встают в два круга (внутренний и внешний) лицом друг к другу.

*Задание:*поприветствовать друг друга глазами, головой, руками, словами.

*Упражнение «Массаж по кругу»*

Все стоят друг за другом, ладони лежат на плечах стоящего впереди. Каждый ребенок начинает осторожно массировать плечи и спину стоящего впереди. Через две минуты все поворачиваются на 180 градусов и массируют плечи и спину партнеру, стоящему с другой стороны.

Педагог:         Может ли человек, обладающий массой достоинств, быть некультурным? Есть ли взаимная связь в понятиях «поведение» и «культура»?

***Культурное поведение -  это:***

* поведение человека в соответствии с теми нормами, которые выработало и которых поддерживается данное общество;
* определенные способы общения, которые подсказывают правила поведения в той или иной ситуации.

***Эти способы общения учат нас:***

* правильно вести себя за столом;
* быть вежливым и предупредительными со старшими;
* уметь вести себя в малознакомом и хорошо знакомом обществе;
* уметь вести себя с друзьями.

Культура поведения воспитывается с детства. Хорошие манеры необходимы каждому. Если они станут внутренней потребностью людей, то помогут в значительной степени устранить множество поводов для плохого настроения, которое еще подчас порождается грубостью и невоспитанностью людей. «Добрые приличия опираются, как и требования хорошего вкуса, на здравый смысл, на законы человеческого такта, которые вырабатываются без особого труда у каждого, кто требователен к себе и внимателен к людям» (Лев Кассиль). В моделях своего поведения в различных ситуациях он опирается не на необходимость соблюдать внешние приличия, а на  свою совесть – мерило культурности человека.

*Упражнение «Оцени ситуацию»*

Инструкция. Участники работают в парах. Они получают карточки с указанием ситуации, которую нужно разыграть. Остальные дети оценивают реплики и поведение ребят в ситуации. Для оценки сыгранных ролей используются флажки: красный флажок – человек поступает опасно; зеленый флажок – человек поступает верно; желтый флажок – человек поступает справедливо.

*Ситуация 1.* Купе поезда. В нем едут три человека. На очередной станции заходит новый попутчик. Как будут общаться люди в купе?

*Ситуация 2.* В магазине стоит очередь. Вы попросили последнего в очереди предупредить тех, кто подойдет позже, о том, что вы отошли в другой отдел. Когда вы пришли и заняли свое место, люди начали возмущаться. Ваши действия.

*Ситуация 3.* Ваш лучший друг ведет себя неправильно. Вы это знаете. Ваши действия.

*Ребята высказывают мнение по разыгрываемой ситуации, и выдвигает версии правильного поведения.*

*Упражнение «Подарок»*

Педагог. Сейчас мы будем дарить друг другу подарки. Средствами пантомимы каждый изображает какой-либо предмет и дарит его соседу справа. Подарком может быть цветок, мороженое, мяч и т.д. За подарок необходимо поблагодарить.

*Анализ упражнения.* О чем нужно подумать и что сделать, чтобы подарить подарок? Что проще: подумать, как действовать, или выполнить действие?

Рефлексия.

**Сценарий воспитательного мероприятия**

**«Путешествие во времени»**

*(игра- путешествие)*

**Цель**  и задачи мероприятия: *развитие  навыка построения речи, формирование умения привлекать внимание аудитории к своей информации, формирование культуры общения.*

**Подготовительная работа:** Ребята произвольно выбрали темы для своих выступлений. Определились желающие подготовить презентации.

**Оборудование, инвентарь:**

Экран, компьютер, медиапроектор.

Педагог:  Театр- одно из древнейших искусств. Его зачатки можно наблюдать уже в детской игре, в обычаях, обрядах. Именно театр, как никакое другое искусство, вбирает в себя множество элементов. Театр разнообразен и разнолик. Человеческая память хранит представление о величии театров самых разных эпох. Древнегреческие и древнеримские театры до сих пор пленяют воображение своей масштабной и грандиозной архитектурой, своим удивительным образом организованным пространством. Но театр может жить не только в великолепных архитектурных зданиях, он может обитать и на улице, совершенно не теряя при этом своей магической притягательности. Все это разнообразие пройдет сегодня перед нашим взором.

**Ход мероприятия:**

Воспитанники представляют  и защищают подготовленные презентации о театрах мира.

«ДРЕВНЕГРЕЧЕСКИЙ ТЕАТР»

«ЭЛЛИНИСТИЧЕСКИЙ ТЕАТР»

ТЕАТР КОМЕДИИ ДЕЛЬ АРТЕКОВЕНТ – ГАРДЕН

ТЕАТР УЛИЦ. МАССОВЫЕ ДЕЙСТВА.

ТЕАТР КУКОЛ СЕРГЕЯ ОБРАЗЦОВА

МОСКОВСКИЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТЕАТР.

ТЕАТР ПИТЕРА БРУКА.

Подведение итогов выступлений.

Педагог: Очень интересно выступили ребята. Страницы нашего путешествия получились яркими, необычными, оригинальными. Мы сегодня столько много узнали не только о театрах мира, но и о вас. Вы продемонстрировали себя хорошими ораторами. Каждый из вас был оригинален по своему, выбрать лучшего просто невозможно, давайте еще раз  все друг друга поблагодарим аплодисментами.

        Нам с вами понятно, что каждый театр живет своей  творческой жизнью, но все их объединяет то , что любой  театр не мыслим без актера. Актер- это душа театра, хотя сам по себе «актер» может быть и куклой (как в театрах кукольных), его лицо может скрывать маска (как в театрах античных или традиционных восточных), может только петь, или только говорить (как в театрах оперных или драматических), может, наконец, просто молчать (как в театре пантомимы). Но все это разнообразие театров все, же объединено искусством живого человека.

В театре всех времен и всех народов было существенно и декоративное оформление спектакля, и пространственное его построение, и символика или характерность костюма. Спектакль в театре всегда сопровождался музыкальным оформлением. В современном театре спектакль немыслим без яркого светового оформления, без использования сложной машинерии. Хотя, справедливости ради, стоит сказать, что уже в средневековом театре строились театральные здания с уникальными сценическими машинами.

Искусство театра носит коллективный характер. С древнейших времен в создании спектакля  принимали участие не только актеры, но и драматургии, пишущие для театра сценарии или драмы. В новое время , с XIX века, в театре появляется еще одна значительная фигура – режиссер, то есть человек, организующий спектакль как некое целое. А театр XX века уже однозначно называют режиссерским.

Мне кажется, что не любить театр нельзя. Этот великолепный, красивый, увлекательный мир искусства, который поражает своим разнообразием и своей живучестью.

***Сценарий***

***воспитательного мероприятия***

***«Разрешите представиться»***

***(игровая программа)***

***Цель:*** Знакомство с новенькими ребятами, принятие правил работы в кружке, сплочение коллектива.

Педагог. Итак, дорогие ребята, поговорим о том, как обычно люди приветствуют друг друга? Какие движения они при этом делают? Спектр достаточно широк: от кивков до поцелуев. Остановимся на среднем варианте – рукопожатии. Почему люди жмут друг другу именно руку? Просто это традиция. А значит, все могло  бы быть совсем иначе. Например, некоторые африканские племена при встрече трутся носами. Сейчас мы попробуем поприветствовать друг друга новыми, необычными способами.

*Игра «Веселое приветствие»*

Педагог включает любую танцевальную музыку, и дети начинают, ходит по комнате (можно прыгать, танцевать). После слов ведущего «Раз, два, три, друга найди!» каждый ребенок должен найти себе пару и встать рядом с ней. Педагог командует: «Поздоровайтесь ушами, мизинцами, пятками, коленками…» так в процессе игры дети узнают о существовании различных форм приветствий.

*Условие.* Каждый раз во время музыкальной паузы ребенок должен встать рядом с новым игроком. Игру закончить тогда, когда каждый поздоровается со всеми присутствующими.

*Обсуждение.*Какие приветствия были наиболее интересны?

Педагог.  Я хочу обратиться к новеньким ребятам. Дорогие мои, для того чтобы  нам всем  комфортнее работалось в группах, давайте примем следующие правила.

*Правила работы в группе*

|  |  |
| --- | --- |
| Нужно | Нельзя |
| * Смотреть на того, к кому ты обращаешься.
* Выражать свое мнение, начинать речь словом «я»: «я считаю…», «я чувствую…», «я думаю…»
* Внимательно слушать, когда говорят другие.
* Уважать чужое мнение.
* Говорить искренне.
* Шутить и улыбаться.
* Говорить по одному.
 | * Угрожать, драться, обзываться, передразнивать и гримасничать.
* Начинать свою речь словами «ты», «вы», «он», «они», «мы».
* Сплетничать (рассказывать о чувствах другого человека или его поступках за пределами группы).
* Шуметь, когда кто-то говорит.
* Врать.
* перебивать
 |

*Игра «Дождь»*

Инструкция. Участники сидят в кругу и повторяют движения, которые показывает педагог:

1. Шуршат, потирая, ладони друг о друга.
2. Щелкают пальцами.
3. Негромко хлопают в ладоши.
4. Ударяют себя ладонями по бедрам, притопывают ногами.

После того, как последовательность движений разучена, педагог предупреждает, что сейчас все закроют глаза и начнут повторять звук, который он будет издавать. Сначала педагог шуршит, потирая ладони. Тут же касается головы одного из детей. Этот ребенок начинает шуршать ладонями, а педагог, двигаясь по кругу, прикасается ко всем детям по очереди, пока все не начнут шуршать ладонями и не послышится шум моросящего дождя, который постепенно набирает силу. Игра продолжается: теперь педагог щелкает пальцами, касается всех (или называя число) детей, передавая звук по кругу. Моросящий дождь превращается в сильный. Педагог включает следующее движение: хлопки руками. Все слышат шум проливного дождя. Дождь перерастает в настоящий ливень, когда дети вслед за педагогом начинают ударять себя ладонями по бедрам, притопывать ногами. Потом ливень убывает в обратном порядке: шлепки по бедрам, хлопки ладонями, щелчки пальцами, потирание ладоней.

*Упражнение «Интервью»*

Педагог. Я хочу предложить сыграть в игру, которая протекает следующим образом: вы получаете 10минут на то, чтобы побольше узнать обо мне, то есть взять интервью. Каждый из вас может задать мне какой-нибудь вопрос.

(замужем ли вы? Есть ли у вас дети? Как вы обходитесь со своими детьми? Получали ли вы когда  - нибудь  двойки? Чем вы гордитесь?)

*Комментарий.* Игра помогает улучшить контакт с детьми, создает в кружке атмосферу открытости и честности. Особенно игра дает соответствующий эффект, когда дети ведут себя неуверенно или беспокойно. После того как педагог ответил на вопросы детей, он задает вопросы группе.

*Рефлексия.* Участники по кругу характеризуют свое настроение, обмениваются мнениями и чувствами о проведенном занятии: понравилось, не понравилось, что показалось самым важным и полезным, что чувствовали, какие мысли приходили в голову ит.д.

**Сценарий**

**воспитательного мероприятия**

**«Учимся управлять»**

***Цель:***развивать организаторские навыки, умения обсуждать проблемы сообща, принимать коллективные решения.

***Форма:***игра – экспромт.

***Подготовительная работа.***

Такое мероприятие необходимо для того, чтобы дать возможность им самим продумать, как  разумно выстроить взаимодействие, взаимоотношения в своем кружке, чтобы каждому хотелось работать вместе, чувствовать себя комфортно. Кружок участвует в игре, разбившись на 3-4 микрогруппы. Понадобится  для каждой микрогруппы бумага, фломастеры, скотч и кнопки.

***Содержание игры :***

Во вступительном слове педагог предлагает своим воспитанникам игру, в ходе которой у каждой группы будет возможность создать свое «государство». Всем хочется жить в государстве справедливом, где ценят каждого человека, все заботятся друг о друге, где интересно и весело. Но как же устроить такое государство? Кто им должен управлять? Чем будут заниматься граждане этого государства? Какие права и обязанности у них будут? Какие учреждения надо  обязательно организовать? Нужна ли своя газета? Какие взаимоотношения вам хочется видеть между людьми?

В общем, вам представляется возможность все-все продумать в совеем государстве. А затем заслушаем все проекты.

*Микрогруппам дается 15-20 минут для создания проектов. Ребята изображают свои «государственные системы» на больших листах, чтобы потом можно было их продемонстрировать всем. Педагог помогает микрогруппам: подсказывает, над чем еще надо подумать, особенно если обсуждение заходит в тупик. Когда закончится отпущенное время, каждой группе дается слово для представления своего проекта. Но сначала педагог предлагает соблюдать некоторые правила:*

*- Не перебивать, пока группа выступает с проектом.*

*- По ходу выступления не давать оценочных суждений.*

*- Когда группа закончит выступление, можно задавать вопросы, чтобы уточнить непонятное.*

После всех выступлений можно обсудить, что больше всего понравилось в разных проектах. В этой игре главное не победить, а отобрать самые ценные идеи. И подумать, а можем ли мы  использовать их, устраивая жизнь нашего кружка? Как это можно сделать?

В зависимости от принятых решений определяются дальнейшие события в кружке.

**Сценарий**

**воспитательного мероприятия**

**«Фотография из семейного альбома»**

*«Льются с этих фотографий океаны биографий,*

*жизнь в которых вся до дна с нашей переплетена!»*

***Цель:***духовно-нравственное воспитание учащихся, развитие интереса к своей семье, к своим предкам.

***Подготовительная работа.***

Воспитанникам предлагается вместе со своими родителями полистать семейный альбом и внимательно рассмотреть фотографии своих прабабушек и прадедушек. Выбрать одну или две из них, расспросить своих родных, что они знают о человеке изображенном на фотографии. На основе услышанного подготовить интересный  рассказ. Возможно дома хранятся какие-то его вещи, награды, любимые книги, письма, поделки и т.д. (все это вместе с фотографиями станет иллюстрацией к рассказу).

***О чем можно рассказать:***

* Фамилия, имя, отчество прадедушки или прабабушки и.т.п.
* Год  и место рождения.
* Кто были его родители?
* Где он жил, учился, работал?
* Сколько человек было в его семье, их имена, род занятий?
* Как сложилась его жизнь, какие испытания выпали на его долю?
* Какие значительные события произошли в его жизни?
* Чем он славился?
* Какую память о себе оставил своим детям, внукам?
* Что из вещей хранится в доме?
* Рассказать об одном или двух эпизодах из его жизни.

***Содержание мероприятия.*** Вступительное слово педагога о необходимости и важности знать своих предков, свои корни.

Выступление ребят.

**Сценарий воспитательного мероприятия**

**«Чтоб услышали»**

**(урок мудрости)**

Цель:         продолжить работу по патриотическому воспитанию  подростков, познакомить воспитанников кружка с творчеством советских поэтов, погибших на фронтах Великой Отечественной войны 1941-1945 г.г.

Педагог:        Чуткость к жизни народа, насущным потребностям Родины, неуклонному движению истории, горячая сердечная потребность сделать свое слово, свое перо полезным в борьбе на благо людей – качества, издавна присущие русской литературе и, в частности, поэзии. Сегодня мы вспомним поэтов, которых уже нет среди нас, но чьи живые голоса звучат свежо и сильно, заставляя чаще биться наши сердца. Они пали смертью храбрых на полях Великой Отечественной войны. Сама их жизнь и героическая гибель стали достоянием поэзии, многие из них сами стали героями поэтических произведений. А стихи и поэмы, созданные им, навечно остались в действующем строю, вошли в наше сознание как образец слияния гражданского подвига и творческого горения.

*Воспитанники читают стихи выбранных ими поэтов.*

**Джек Алтаузен.**

Яков Моисеевич Алтаузен (1907-1942)

В июне 1941 года, не дожидаясь призыва, Джек Алтаузен вступил в ряды Красной Армии. За участие в боевых действиях поэт был награжден орденом Красного Знамени. Погиб в 1942 году в бою под Харьковом.

**Родина.**

Разве можно свой край не любить,

Отвоеванный  саблей бывалой.

Где ты рос, где ты стал запевалой,

Самолет научился водить.

        Где ты в бурю не раз на штурвал

        Клал без страха тяжелую руку,

        Где ты все: и любовь и разлуку,

        Сладость славы и дружбу узнал?

Много стран есть на свете других,

Те же птицы там в воздухе реют,

Те же зерна там в яблоках зреют,

Те же косточки в вишнях тугих.

        Но такая, как наша, - одна!

        Всю ее омывает волнами,

        Вся она в полный рост перед  нами,

        Озаренная солнцем видна.

**Борис Богатков**

Борис Богатков (1922-1943). С начала Великой Отечественной войны в армии. 11 августа 1943 года в бою за Гнездиловскую высоту он поднимает в атаку автоматчиков и во главе их врывается во вражеские окопы. В этом бою Борис Богатков пал смертью храбрых. Он был посмертно награжден орденом Отечественной войны I степени. Его имя навечно занесено в списки девизии, его автомат передавался лучшим стрелкам взвода.

У эшелона обнимемся,

Искренняя и большая,

Солнечные глаза твои

Вдруг затуманит грусть.

До ноготков любимые,

Знакомые руки сжимая,

Повторю на прощанье:

«Милая, я вернусь»

        Я должен вернуться, но если….

        Если случится такое,

        Что не видать мне больше

        Суровой родной страны,

        Одна к тебе просьба, подруга:

        Сердце свое простое

        Отдай ты честному парню,

        Вернувшемуся с войны

*Декабрь 1942 г.*

Всеволод Багрицкий

Всеволод Багрицкий (1922-1942). С первых дней войны рвется на фронт. В канун 1942 года получает назначение в газету Второй ударной армии, которая с юга шла на выручку осажденному Ленинграду. Он погиб 26 февраля 1942 года в маленькой деревушке Дубовик Ленинградской области, записывая рассказ  политрука.

**Дорога в жизнь**

Почему же этой ночью

Мы идем с тобою рядом?

Звезды в небе – глазом волчьим…

Мы проходим теплым садом,

По степи необозримой,

По дорогам, перепутьям…

Мимо дома, мимо дыма…

Узнаю по звездам путь я.

Мимо речки под горою,

Через юный влажный ветер…

Я да ты, да мы с тобою.

Я да ты со мной на свете.

Мимо речки, мимо сосен,

По кустам, через кусты,

Мимо лета, через осень,

Через поздние цветы…

Мимо фабрики далекой,

Мимо птицы на шесте,

Мимо девушки  высокой-

Отражения в воде.

                                *1938*

Муса Джалиль

Муса Мустафиевич Джалилов (1906-1944).В первый же день войны Муса Джалиль ушел в ряды действующей армии и в июне 1942 года на Волховском фронте, тяжело раненый, был взят в плен. В концентрационном лагере он вел активную подпольную работу, за что был брошен в фашистский застенок – тюрьму Моабит. В тюрьме Муса Джалиль создал цикл стихотворений, слава о котором вышла далеко за пределы Родины. В 1944 году моабитские палачи казнили поэта.

**Случается порой**

Душа порой бывает очень твердой,

Пусть ветер смерти яростный жесток,

Цветок души не шевельнется, гордый,

Не дрогнет даже слабый лепесток.

        Нет скорби на твоем лице ни тени,

        Нет в строгих мыслях суеты мирской.

        Писать, писать – одно тогда стремленье

        Владеет ослабевшую рукой.

Беситесь, убивайте – страху нету.

Пусть ты в неволе, но вольна душа.

Лишь клок бумаги  чистой бы поэту,

Огрызок бы ему карандаша.

                                *Ноябрь 1943г.*

Владислав Занадворнов

Владислав Занадворнов (1914-1942). В феврале 1942 года он призван в ряды Красной Армии. Был участником великой битвы на Волге и погиб героической смертью в ноябрьских боях 1942 года.

**Война**

Ты не знаешь , мой сын, что такое война!

Это вовсе не дымное поле сраженья,

Это даже не смерть и отвага. Она

В каждой капле находит свое выраженье.

Это- изо дня в день лишь блиндажный песок

Да слепящие вспышки ночного обстрела;

Это- боль головная, что ломит висок;

Это – юность моя, что в окопах истлела;

Это – грязных, разбитых дорог колеи;

Бесприютные звезды окопных ночевок;

Это- кровью омытые письма мои,

Что написаны криво на ложе винтовок;

Это – в жизни короткий последний рассвет

Над изрытой землей. И лишь как завершенье –

Под разрывы снарядов, при вспышках гранат –

Беззаветная гибель на поле сраженья.

                                        *1942*

Павел Коган

Павел Коган (1918-1942). С начала войны Коган пытается попасть в армию, но получает отказ, так как по состоянию здоровья был снят с учета. Тогда он поступает на курсы военных переводчиков, окончив которые едет на фронт. Здесь назначается переводчиком, потом помощником начальника штаба стрелкового полка по разведке. 23 сентября 1942 года лейтенант Коган, возглавлявший разведгруппу, был убит под Новороссийском.

**Звезда**

Светлая моя звезда.

Боль моя старинная.

Гарь приносят поезда

Дальнюю, полынную

От чужых твоих степей,

Где теперь начало

Всех начал моих и дней

И тоски причалы.

Сколько писем нес сентябрь,

Сколько ярких писем…

Ладно – раньше, но хотя б

Сейчас поторопиться.

В поле темень, в поле жуть –

Осень над Россией.

Поднимаюсь. Подхожу

К окнам темно – синим.

Темень. Глухо. Темень. Тишь.

Старая тревога.

Научи меня нести

Мужество в дороге.

Научи меня всегда

Цель видать сквозь дали.

Утоли, моя звезда,

Все мои печали.

Темень. Глухо. Поезда

Гарь несут полынную.

Родина моя. Звезда.

Боль моя старинная.

                                *1937*

Борис Смоленский

Борис Смоленский (1921-1941). С первых дней Великой Отечественной войны – на фронте. Фронтовые стихи, а также поэма о Гарсии Лорке, о которой он упоминает в письмах к близким, погибли. Пал в бою 16 ноября 1942 года.

Я сегодня весь вечер буду,

Задыхаясь в табачном  дыме,

Мучаться мыслями о каких-то людях,

Умерших очень молодыми,

Которые на заре или ночью

Неожиданно и неумело

Умирали,

Не дописав неровных строчек,

Не долюбив, не досказав, не доделав.

                                *1939*

Юрий Инге

22 июня 1941 года застает Инге в Таллине. Он пишет стихотворение «Война началась», которое в тот же день передает радио Ленинграда. С большой активностью включается в работу краснофлотской печати, из-под его пера появляются призывные стихи, стихотворные фельетоны, подписи к сатирическим плакатам, а также рассказы, очерки, фельетоны, 28 августа 1941 года фашисты торпедировали корабль «Вальдемарас». Ю. Инге находился на его борту. В этот день газета «Красный Балтийск»

**Колыбельная**

Вся столица спит давно,

Ночь пути завьюжила,

И морозное окно

В серебристых кружевах.

        Спи спокойно, мой сынок,

        Шороха не слушая,

        Спит давно без задних ног

Медвежонок плюшевый.

Я спою тебе, дружок,

Песнь тебе доверю я,

Как среди больших дорог

Мчалась кавалерия.

        А ударит гром опять,

Вспомнишь ты, как пели мы,

        Да и сам не будешь спать

Целыми неделями.

Ты не бойся…Я с тобой…

Ночи были жуткими .

Стычка утром, в полночь в бой,

Мы не спали сутками.

        И теперь, в ночную тишь,

        Как же мне не вспомнить их,

        Если ты спокойно спишь

В нашей мирной комнате.

Не допустим мы врага

И на выстрел пушечный,

Ну так спи, сынок, пока

С саблею игрушечной.

        Вьюга легкая, кружись,

        Вьюга – перелетчица.

        За окном такая жизнь,

        Что и спать не хочется.

За окном такая тишь…

Спи, меня не слушая,

Моя гордость, мой малыш,

Медвежонок плюшевый!

                        *1936*

Елена Ширман

Елена Ширман (1908-1942). В июле 1942 года в составе выездной редакции ростовской газеты «Молот»  Елена выехала в один из районов области. В станице Ремонтной была схвачена гитлеровцами со всеми материалами редакции и героически погибла.

**Возвращение**

Это будет, я знаю…

Нескоро, быть может,

Ты войдешь бородатый, сутулый, иной.

Твои добрые губы станут суше и строже,

Опаленные временем и войной.

Но улыбка останется.

Так иль иначе,

Я пойму – это ты.

Не в стихах, не во сне.

Я рванусь, подбегу.

И, наверно, заплачу,

Как когда – то, уткнувшись в сырую шинель…

Ты поднимешь мне голову,

Скажешь: «Здравствуй…»

Непривычной рукой по щеке проведешь.

Я ослепну от слез, от ресниц и от счастья.

Это будет нескоро. Но ты  - придешь.

                                        *1941*

Семен Гудзенко

**Мое поколение**

Нас не нужно жалеть, ведь и мы никого б не жалели.

Мы пред нашим комбатом, как пред господом богом, чисты.

На живых порыжели от крови и глины шинели,

На могилах у мертвых расцвели  голубые цветы.

Расцвели и опали…Проходит четвертая осенью

Наши матери плачут, и ровесницы молча грустят.

Мы не знали любви, не изведали счастья ремесел,

Нам досталась на долю нелегкая участь солдат.

У погодков моих нет ни жен, ни стихов, ни покоя – только сила и юность.

А когда возвратимся с войны,

Все долюбим сполна и напишем, ровесник, такое,

Что отцами – солдатами будут гордиться сыны.

Ну а кто не  вернется? Кому полюбить не придется?

Ну а кто в сорок первом первою пулей сражен?

Зарыдает ровесница, мать на пороге забьется –

У погодков моих ни стихов, ни покоя, ни жен.

Нас ненужно жалеть, ведь и мы никого б не жалели.

Кто в атаку ходил, кто делился последним куском,

Тот поймет эту правду – она к нам в окопы и щели

Приходила поспорить ворчливым, охрипшим баском.

Пусть живые запомнят и пусть поколения знают

Эту взятую с боем, суровую правду солдат.

И твои костыли, и смертельная рана сквозная,

И могилы над Волгой, где тысячи юных лежат,-

Это наша судьба, это с ней мы ругались и пели,

Подымались в атаку и рвали над Бугом мосты.

…Нас не нужно жалеть, ведь и мы никого б не жалели.

Мы пред нашей Россией и в трудное время чисты.

А когда мы вернемся – а мы возвратимся с победой,

Все как черти упрямы; как люди живучи и злы,-

Пусть нам пива наварят и мяса пожарят к обеду,

Чтоб на ножках дубовых повсюду ломились столы.

Мы поклонимся в ноги родным исстрадавшимся людям,

Матерей расцелуем и подруг, что дождались любя.

Вот когда мы вернемся и победу штыками добудем –

Все долюбим, ровесник, и работу найдем для себя.

                                                        *1945*

Педагог: Семен Гудзенко (1922-1953). В отличие от всех других поэтов представленных нами, Семен Петрович Гудзенко не погиб на полях Великой Отечественной войны. Он умер 15 февраля 1953 года, словно подтверждая написанные им вскоре после войны строки: «Мы не от старости умрем- от старых ран умрем» на первом творческом вечере Гудзенко Илья Эренбург сказал : «Эта поэзия – внутри войны. Это поэзия участника войны. Это поэзия не о войне, а с войны, с фронта».

**Материал подобран  по книге «Бессмертие: Стихи советских поэтов, погибших на фронтах Великой Отечественной войны 1941-1945 годов»**

**Сценарий**

**воспитательного мероприятия**

**«Я живу! Я люблю жить! А ты?»**

**(театр здоровья)**

***Цель:***формирование здорового образа жизни

*На сцене висят на тонком канате три больших обруча, центральный украшен цветами, два других – как окна – обрамлены занавесями. Выходят ОН и ОНА. Подходят к центральному обручу, смотрят сквозь него друг на друга, взявшись за руки, раскручиваются вместе с ним. Постепенно удаляются.*

ОНА.        Воздух! Я дышу тобой! Я дышу весной! А ты?

ОН.        Я тебя люблю! А ты?

ОНА.        Я во сне улыбалась! А ты?

ОН.        Все кружится!

ОНА.        Я так люблю смотреть в твои глаза. Я любить буду твои глаза. А ты?

*Появляется Черт. Он в момент разговора стоит в стороне на авансцене. Пара исчезает из виду, и он, подходя ближе к центральному обручу, цинично произносит свой монолог…*

Черт.        А ты? А ты? Как трогательно и гадко. Что есть любовь? Любовь- загадка. Кто так сказал?...  Чертом спорю (ха, так я и есть черт!) Забудет вмиг она глаза желтого цвета. Случится все это не позже лета. Итак, сейчас, весна. Время пошло…Ну, где же она?

*Черт оглядывается, видит Ее, стоящую, в стороне. Подходит ближе и, как бы нашептывая в ушко, дает советы, как поступать. Так же «помогает» проходящему мимо юноше.*

Черт. Прекрасно, улыбаешься. Вот и ему улыбнись. Что? Проходит мимо? А ну, обернись! Ну вот, ребята, вы уже и знакомы. Рома! День рожденья у Ромы!

*Девушка стоит за крайним левым обручем. Причесывается. Рядом сидит Черт.*

Черт. Итак, дорогуша, наряжаешься. В гости, наверно, собираешься? А что ему сказала? Голова болит! Прекрасно, он завтра позвонит.

*Девушка ритмичным шагом проходит вдоль сцены к правому крайнему обручу. С другой стороны обруча стоит Роман. Они вдвоем берутся за обруч и раскручивают его. Все это время звучит веселая дискотечная мелодия. Остановились…*

Роман. Мне приятно, что пришла ты. А ты?

ОНА. Что я?

Роман. Ты? Ты? Я тебя поцелую…

*Роман целует Ее, но Она, спохватившись, убегает прочь. И вот уже сидит совсем грустная на полу под раскачивающимся легонько обручем-окошком. Черт подходит со спины, перегнувшись через «окно», ведет с ней беседу.*

Черт. Убежала. А зря. Хотя… ну-ка, глянь в глаза. Хм-м, тебе стыдно. Ну что ж, дорогая, виновата сама. И поцелуй ведь был, по тебе это видно!

*Музыка постепенно сменяется, - она будто пронизана грустью и тревогой. Пара снова стоит у центрального обруча…*

ОН. Почему ты не смотришь в мои глаза? Почему по щеке твоей скользнула слеза?

ОНА. Прости…

ОН. Простить, за что?...Как не хотела

ОНА. Как все прошло? Я люблю тебя. А ты?

ОН. К черту все!

*Девушка убегает в слезах. Он с силой раскручивает обруч, закрывает глаза, опускается на пол. Черт рядом.*

Черт. Закрой глаза. Где ты? Лес, деревья. Полет птицы. Тебе там легче? Так я помогу там очутиться. А это ты пробовал? Ведь запретный плод сладок.

*Черт предлагает парню уколоться. Первую дозу он дает сам, остальные -через мольбы, просьбы.*

Черт.        Хочешь еще? У тебя припадок. Тебя тошнит? Так это мелочи! Ты лечишь любовь, здесь не нужны врачи!

*Черт берет Его под руки и начинает кружить-волочить по сцене, пока нервным жестом не кидает на пол уже не сопротивляющееся тело. Он трясется в лихорадке, стягивает с обруча занавес и накрывается им. Внимание переходит на черта, стоящего на авансцене.*

Черт.        Скоро лето. Все так, как я и сказал. Он стал так жалок, совсем пропал. Пропал и след былой любви…пойди теперь ее найди! Для зла любовь всегда обман. Зато в глазах его дурман. Каждый раз пан или пропал. На игле сидит пацан.

*Черт уходит. По-прежнему укрываясь занавесом, Он медленно встает и садится на край сцены. Разговор со зрителем.*

ОН. Послушай, здесь темно? Так мало света, как он нечист. Мгла в глазах, в душе мгла, судьбы сценарий, как грязный лист. Смятый лист смятой жизни. Новый укол. Укол, как в голову выстрел. В крови моей копашатся черви, черную кровь жадно пьют. Черви мою могилу копают, песни дрянные над могилой поют. Обещаю остановиться, знаю что вру, знаю – обман. Оставьте меня, наконец, в покое. Я – обречен. Я –наркоман.

*Встает и идет вдоль сцены. На встречу ему ОНА. Все это время они не видели друг друга. Внимательно всматриваясь в него, ОНА заводит разговор.*

ОНА. Здравствуй! Почему ты отводишь взгляд. Господи, в твоих глазах ад! По жилам течет ядовитая кровь, не ври, что виновата любовь. Я люблю тебя. Почему не пришел?

ОН. Зачем тебе такой нужен?

ОНА. Глупости! Пойдем! Пойдем, я приготовлю нам ужин. Ты только за меня крепче держись. Держись…Держись… Ведь впереди вся жизнь!

*Во время разговора она оттесняет Его назад и таким образом они оказываются в центральном обруче. Беря его за руку и откинув в сторону занавес, Она уводит Его.*

*Сменяется музыка. Теперь она звучит радостно и нежно. Он и Она выбегают на сцену. Вновь разговор у центрального обруча.*

ОНА. Я дышу тобой! Я дышу весной! А ты?

ОН. Я тебя люблю! А ты?

ОНА. Мы когда-то здесь были! Сколько же прошло дней?

ОН. Да…пять лет-юбилей! А ведь это ты меня тогда спасла.

ОНА. Я просто вернула мечты, - и жизнь в тебе ожила.

*Черт на авансцене. Рассуждения вслух.*

Черт.        Пять лет! Не пропал. Признаю, проиграл. Так ведь и жизнь – рулетка. То воля, то  клетка…

*Черт переключает внимание.*

Чую! Чую запах несчастного человека!

*На сцену выходит юноша. Черт обегает его вокруг и прилипает к спине, дальше они движутся вместе.*

Черт. Ты пытаешься меня остановить, обойти, перелезть и скрыться, а я как тень за тобой повсюду, как собака по следу мчится.

*И вот, уже почти удалившись, он на мгновенье оставляет свою жертву и кричит в зал:*

Этот уже со мной! А ты? А ты?

*Выходят ОН и ОНА.*

ОН. Я ЖИВУ!

ОНА. Я ЛЮБЛЮ ЖИТЬ!

Вместе. А ТЫ?

*Обсуждение просмотра с ребятами. Рефлексия.*

Приложение №5

 Анкета в начале смены

Дорогой друг!

 Ты приехал в лагерь. Мы, организаторы этой смены, хотим сделать ее интересной и полезной для тебя. Твоя помощь — в ответах на вопросы этой анкеты. Не надо долго обдумывать каждый свой ответ. Очень важны твои мысли именно в момент заполнения этой анкеты: что ты считаешь важным для себя сейчас, то и интересует нас больше всего. Заранее благодарим тебя за ответы!

1. Кто ты: мальчик или девочка? (Нужное подчеркнуть).

2. Твой возраст.

3. Я хотел бы, чтобы отряд состоял из ребят, которые …

4. Я предпочел бы активно участвовать в таких отрядных делах, как …

5. Мне будет скучно, если в отряде будут проводиться …

6. Я надеюсь, что наш вожатый будет …

7. Лагерная жизнь будет для меня полезной, если …

8. Я хотел бы научиться в лагере …

9. Если мне предложат стать лидером-организатором в отряде, я …

10. Я буду протестовать, если меня заставят …

11. Если бы мне разрешили выбирать, остаться в лагере или уехать, я …

12. Я хотел бы, чтобы режим дня в лагере включал в себя …

Анкета в середине смены

**«Методика «Выбор»**

Дорогой друг!

        Прочитайте утверждения и оцените степень согласия с их содержанием по следующей шкале:

**4 –** совершенно согласен,

**3 –** в основном согласен,

**2 –** трудно сказать,

**1 –** в основном не согласен,

**0 –** совершенно не согласен.

1. Я жду наступление нового дня в лагере с радостью. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. В детском лагере у меня обычно хорошее настроение. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. У нас хорошие вожатые.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Ко всем взрослым в нашем лагере можно обратиться за советом и помощью в любое время.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. У меня есть любимый взрослый в нашем лагере.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. В отряде я всегда могу свободно высказывать свое мнение. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. У меня есть любимые занятия в нашем лагере. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. Когда смена закончится, я буду скучать по нашему лагерю. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Анкета в конце смены

Дорогой друг!

 Близится к концу время нашего прибывания в ЛОЛ «Никишиха». Подводя ее итоги, мы хотим задать тебе некоторые вопросы. Надеемся на помощь.

1.Что было самым важным для тебя:

В этом лагере\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В твоей «семье» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В отношениях между людьми\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.Какие события; переживания были самыми запоминающимися?

3.Переживал ли ты здесь такие состояния (если «да», то в связи с чем?)

Восторг \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Потрясение\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Обиду\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Творчество, полет фантазии\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Одиночество\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Уверенность в себе\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Усталость\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«Меня не поняли»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«Я нужен!» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Счастье\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4.Что изменилось в тебе?

5.Что нового ты узнал (понял) про себя?

6.Можно ли сказать, что ты чему-то научился в «Нашем Доме»? Если «да» - чему?

7.Какие радости и трудности ждут тебя в будущем:

Завтра\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Через месяц (в сентябре)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Через год\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8.Может ли это лето в «Нашем Доме» помочь тебе в будущем? Если «да», то как?

9.Кому и за что ты бы хотел сказать «спасибо» (постарайся выбрать трех важных для тебя людей.)

Спасибо! за \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Спасибо! за \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Спасибо! за \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10.Пожалуйста, закончи предложения:

Я рад, что \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Мне жаль, что \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

11.Главное для меня в «Нашем Доме»- это \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

12.Я надеюсь на \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

13.Твой автограф на память \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(Имя, Фамилия) по желанию